

А. С. Пономарёва

Тверской государственный университет, 3 курс

Научный руководитель: к.ф.н. Н. В. Захарова

ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Задачей учащихся при изучении любого иностранного языка (далее – ИЯ) является овладение всеми видами речевой деятельности, к которым относятся говорение, чтение, аудирование и письмо. Без сомнения, каждый аспект важен, однако наиболее востребованным и сложным умением считается говорение. Ведь именно благодаря умению говорить происходит установление контакта, достижение взаимопонимания между собеседниками и обмен информацией.

Как пишет Дж. Хамер, выделяются несколько причин, по которым необходимо обучать учащихся говорению. Любая форма устного общения, будь то монолог или диалог, представляет собой возможность вовлечения в различные жизненные ситуации говорения. А доведённое до автоматизма умение понимать и создавать иноязычные высказывания делает понимание легче, а общение проще [Harmer 2007: 288].

Со всей определённостью можно утверждать, что обучение говорению в условиях аудитории представляется нелегкой задачей, так как иностранный язык отличается от родного, вызывая у учащихся определённые трудности. Несмотря на значительное внимание к речевому развитию учащихся, проблемы устного общения при освоении языка решаются не полностью.

В исследованиях Е. Н. Солововой выделены основные трудности обучения говорению [Соловова 2006: 166]:

- * ученики стесняются говорить на иностранном языке, боятся сделать ошибки и подвергнуть себя критике со стороны учителя и сверстников;

- * учащимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, даже на родном языке у них нет достаточной информации по данному вопросу;

- * учащиеся не понимают речевую задачу, а значит, и то, что нужно делать;

- * у обучающихся не хватает речевых и языковых средств для решения поставленной задачи;

- * говорит один ученик, остальные молчат, следовательно, есть опасность их исключения из учебного общения, неэффективного использования времени урока;

- * при парных или групповых формах работы учащиеся часто переходят на использование родного языка.

Г. В. Рогова связывает трудности обучения говорению с отсутствием интереса у учащихся к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом языке. По мнению автора, у многих детей отсутствует понимание важности изучения иностранного языка, отсутствует потребность в самообразовании [Рогова 1991: 49].

Согласно М. М. Ныrkовой, существенными проблемами при обучении ИЯ можно считать боязнь сделать ошибку, отсутствие мотивации, неуверенность в собственных возможностях и сложности формулирования мыслей на родном языке [Ныrkова 2017:248].

Итак, многие исследователи приходят к единому мнению, что основными трудностями обучения говорению являются стеснение учащихся, недостаток языковых средств для оформления высказываний, отсутствие интереса к предмету и мотивации.

Однако оптимальная организация учебной деятельности способствует преодолению многих проблем, с которыми сталкиваются учащиеся. Так, для того, чтобы минимизировать боязнь ученика совершить ошибку, его стеснительность, учителю достаточно вербальными и невербальными средствами создать психологически уютную атмосферу доверия и доброжелательности на уроке, поскольку формализм губит любое общение. Доброжелательная мимика и открытая поза, так же как и подбадривающие слова, мелодичность речи, мягкие интонации и корректность обращений, создают благоприятный психологический фон, помогающий ученикам справиться с поставленной перед ними задачей.

Преподаватель не должен бояться признавать свои собственные ошибки или сознаваться в незнании чего-либо, ведь человек не может знать всего. Он должен не позволять учащимся резко критиковать друг друга, так как мнение сверстников очень важно для ребёнка. Ученик может не поверить в свои силы, и впоследствии потерять желание к изучению предмета. Кроме того, необходимо использовать коллективные формы работы, где успех каждого материализуется в успехе всей группы и наоборот.

Роль обучения ИЯ многие лингвисты, такие как Л. В. Щерба, Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, видели в развитии ребенка. Если ученику нечего сказать по обсуждаемой теме или у него не хватает языковых средств, то для решения данной проблемы необходимо создавать достаточный уровень опор содержательного, языкового и речевого планов. Уроки развития навыков говорения должны опираться на уже сформированные грамматические и лексические навыки в рамках изучаемой темы. Помимо этого, ученикам необходимо знать и уметь логически выстраивать речь с помощью союзов, речевых клише, вводных структур, реплик реагирования. Грамотный подбор текстов для аудирования и чтения может обеспечить восполнение определенных пробелов информационного плана и подобрать необходимый набор

речевых и языковых средств по обсуждаемой проблеме. Большую помощь оказывает использование опор вербального характера (таблиц, схем, планов с ключевыми словами, опорных конспектов) и невербальных опор (картинок, музыки).

Для того чтобы ученики правильно понимали речевую задачу, преподавателю необходимо чётко представлять, какую разновидность монолога или диалога хотелось бы получить в результате, заранее сформулировать речевую установку, распределить группы по силам (при создании диалогов), при необходимости подготовить дополнительные опоры, а также напомнить условия создания соответствующей речевой ситуации. Ученики имеют больше возможностей и времени для общения на ИЯ при использовании групповых и парных режимов работы на уроке. При проверке монологической речи на уроках нужно не забывать об установках для остальных учеников на прослушивание говорящего, создавая игровые ситуации, при помощи которых учитель побуждает учащихся «не выключаться» из общего режима работы, а выполнять определённые действия (слушать, записывать, зарисовывать).

Как известно, основная трудность монологической речи состоит в выборе порядка слов в предложении, поддержании логичности, связности, непрерывности, смысловой законченности высказывания в процессе говорения. Довольно часто школьник воспроизводит то, что приходит в голову в этот момент, совсем не задумываясь о форме, в которой он преподносит свой рассказ. Обучение оформлению сообщения в устной речи является одной из главных проблем современной лингводидактики на сегодняшний день. Объясняется это во многом тем, что оформление сообщения – ключевой элемент в превращении мысли в высказывание.

Дети овладевают языком осознанно, а не на основе имитации. Психологическая суть сознательности при обучении иностранному языку в школе такова: сознательность характеризуется не только пониманием и знанием изучаемого материала, но и тем смыслом, который этот материал приобретает для ученика. Человек, как утверждают психологи, говорит, когда испытывает необходимость. Итак, изучение языка является осознанным и желанным, если дети видят смысл в том, что они делают. Осознание значимости приобретаемых знаний, умений и навыков должно осуществляться как на перспективу, так и на конкретный период (упражнение, урок). Вот почему очень важно постоянно создавать условия, при которых изучаемый материал приобретает смысл для ребенка. Только в этом случае предъявляемые задания, упражнения принимаются учеником с интересом, а его психические процессы (внимание, мышление, восприятие, память) приходят в движение и обучение становится эффективным. Нельзя не согласиться с тем, что учитель должен использовать различные источники мотивации для изучения своего предмета.

В исследованиях П. Б. Гурвича выделены основные источники создания мотивации [Гурвич 1976: 13].

Так, например, целевая мотивация основана на ясном осознании как конечной цели изучения иностранного языка, так и цели выполнения каждого задания. Известно, что хорошо усваивается именно то, что связано с активной деятельностью человека. Люди, имеющие цели, более мотивированы, чем те, которые не видят смысла в том, что они делают. Цели должны быть сложными, чёткими, но выполнимыми.

Мотивация успеха заключается в желании учеников получить похвалу или награду. Любой человек болезненно переживает неудачу, но если предмет «удаётся», то его изучают с удвоенным интересом. Успех представляет собой качественную характеристику деятельности учащегося, даёт чувство уверенности в своих силах, веру в достижение высоких результатов. Одним из способов воодушевить ребенка является авансирование успешного результата. Этот приём помогает учителю выразить свою уверенность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, помогает ребёнку поверить в свои возможности.

Стоит подчеркнуть, что страноведческая мотивация усиливает интерес учащихся, даёт им возможность обратить внимание на различные проявления национальных специфических особенностей иной культуры. Сопоставление культурных особенностей стран изучаемого языка и родной страны позволяет лучше понять особенности языковых явлений, которые представляют собой отражение жизни людей. Язык довольно быстро реагирует на все социальные изменения в жизни той или иной страны, в нём находят отражение обычаи и нравы людей. Всё это имеет большое значение для развития интереса к изучению ИЯ.

Эстетическая мотивация выражается в использовании на уроках ИЯ предметов, относящихся к чувству прекрасного. Чтобы изучение иностранного языка было для учеников удовольствием, следует уделить достаточное внимание качеству используемых наглядных пособий, картин, слайдов, видео, музыке, звучащей на уроке и на перемене, оформлению кабинета, а также оформлению записей на доске, в тетрадях. Всё это должно быть эстетичным, вызывающим не раздражение, а интерес к предмету.

Суть инструментальной мотивации состоит в том, что каждый обучающийся имеет свои любимые виды работ, в зависимости от особенностей работы мозга, видов памяти, темперамента и других аспектов индивидуальных различий. Один любит переводить, другой предпочитает драматизацию, третий с легкостью составляет занимательные рассказы с изучаемой лексикой. Учет инструментальной мотивации состоит в предоставлении возможности каждому ребёнку максимально выразить себя.

Поддержать мотивацию к изучению языка у школьников можно и при помощи различных технологий. Так, использование здоровьесберегающих технологий помогает организовывать учебно-воспитательный процесс без ущерба для здоровья школьников, закладывать фундамент хорошего физического и психического состояния. Поскольку успеваемость детей напрямую зависит от их здоровья, ребенок будет лучше воспринимать новую информацию при целесообразном использовании на уроке ролевых игр, анкетирования, драматизации и т.п. Учитель должен находить такие методы обучения иностранному языку, которые могут активизировать мыслительную деятельность и предотвратить быстрое наступление утомляемости обучаемых.

Переписка по интернету с носителями изучаемого языка помогает учащимся получать не только много интересной информации о культуре, истории, образе жизни другого народа, но и даёт им возможность практики языка. Нередко ученикам достаточно одного письма, чтобы запомнить какую-либо конструкцию или клише, на что в обычных условиях уходит несколько занятий. Участие учеников в коммуникативных, приближенных к реальной жизни, ситуациях общения развивает их воображение, самостоятельную деятельность, стимулирует мотивацию изучения ИЯ. Речевые ситуации, где обсуждаются волнующие детей темы, повышают эффективность урока, активизируют речевую деятельность обучающихся. Так, успех коммуникации зависит от того, правильно ли подобраны и организованы задания на говорение, создают ли они потребность и желание к общению.

Таким образом, выделяют различные пути преодоления коммуникативного барьера, вызванного различными причинами. Учитель должен способствовать общению на уроке, объективно оценивая уровень подготовленности учащихся, четко формулируя коммуникативную задачу, предугадывая трудности и создавая атмосферу доброжелательности в классе.

ЛИТЕРАТУРА

Гурвич П.Б. Усиление мотивации учебной деятельности, направленной на овладение лексикой иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1976. № 6. С. 50-55.

Ныркова М.М. Проблемы обучения говорению на иностранном языке и способы их решения // Труды 18 Международной научной конференции «Цивилизация знаний: Российские реалии». Москва, РосНОУ, 2017. С. 247-249.

Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.

Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам, базовый курс лекций: пособие для студентов педвузов и училищ. М.: Просвещение, 2006. 239 с.

Harmer J. How to teach English. New edition. Longman, 2007. 288 p.