**Первопризнаки символического макроконцепта *мир***

**А.А. Родичева**

Российский государственный гидрометеорологический университет, Санкт-Петербург

В современной лингвистике намечается тенденция исследования значимых макроконцептов лингвокультуры. Одним из них является макроконцепт *мир*. Макроконцепт *мир* практически не исследован в русской лингвокультуре.

Основой возникновения слова *мир* одни этимологи называют общеиндоевропейский корень \*mei- со значением «кроткий», «милый», «дружественный». Этимологи отмечает, что первоначально *миръ* «pax» и *мiръ* «mundus» не различались.

В славянских языках русскому слову *мир* есть соответствия (бел. *мiр*, болг. *мир*(*ъ́т*) «мир, спокойствие, свет», словац. *meir*, словен. *mȋr* «мир, покой», польск. mir «спокойствие», сербохорв. *ми̑р* «мир, покой, тишина», укр. *мир* «весь мир, народ, спокойствие, согласие», в.-луж., н.-луж. *měr* и чеш. *mír* «мир, покой, спокойствие, согласие»), как и в балтийских языках (лат. *miêrs* «мир», «покой», «тишина», *atmietet* «смягчать», лит. *mieras* «мир, тишина»). В отдельных диалектах сохранились некоторые утраченные значения слова *мир*: диал. *мир* «плата за невесту (свадебный обычай».

Выделенные мотивирующие признаки макроконцепта *мир* можно представить в виде 8 блоков: 1. Вселенная (‘Вселенная’, ‘космос’, ‘свет’, ‘солнце’); 2. Люди (‘друг’, ‘народ’, ‘община’, ‘человечество/ люди’); 3. Качества характера (‘вежливый’, ‘дружественный’, ‘кроткий’, ‘милый’, ‘мягкий’, ‘нежный’, ‘располагающий к себе’, ‘ровный’); 4. Лад (‘без разногласий’, ‘не война’, ‘не вражда’, ‘не ссора’, ‘покой’, ‘согласие’, ‘спокойствие’, ‘тишина’); 5. Социальные устои (‘всеобщий’, ‘договор’, ‘дружба’, ‘плата (за невесту: свадебный обычай)’, ‘полюбовный’, ‘связывать’, ‘сельский’, ‘смягчать’, ‘соглашение’, ‘содружество’, ‘сообщество’, ‘союз’); 6. Божество (‘божество/ Митра’); 7. Эмоции (‘любовь’, ‘радость’, ‘удовольствие’); 8. Оценка (‘добро’, ‘хороший’).

Среди 42 мотивирующих признаков макроконцепта *мир* пять являются символическими (‘божество/ Митра’, ‘Вселенная’, ‘космос’, ‘свет’, ‘солнце’). Этот факт позволяет отнести исследуемый макроконцепт к разряду символических.