

**Д. И. Муромцева**

*Тверской государственный университет, 3 курс*

*Научный руководитель: к.ф.н. Н. В. Захарова*

## **ОПОРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Изучение иностранного языка предполагает формирование коммуникативной компетенции – способности к иноязычному общению [Бочарников 2010: 34].

Обучающийся обязан быть готовым и способным осуществить как непосредственное общение (понимание на слух, говорение), так и опосредованное общение (чтение иностранных текстов и их понимание). Сегодня актуален диалог культур, где навыки монологического и диалогического общения очень важны, но второе имеет, на наш взгляд, более значимую роль. Ведь в реальном общении мы чаще зависим от собеседника, его реплик и неожиданных вопросов.

Н. Д. Гальскова утверждает, что «общение – не простой обмен информацией, направленный на достижение определенной цели, а активное взаимодействие участников этого процесса, цель которого чаще всего имеет «неязыковой» характер» [Гальскова 2003: 129].

Однако, зачастую учащиеся стесняются говорить на ИЯ, боятся сделать ошибки или им попросту не хватает языковых средств, чтобы выразить свою точку зрения. Наиболее трудной задачей для обучающихся является постановка вопроса. Чаще всего им нелегко сформулировать содержательный вопрос, который определяет общение и облегчает понимание речевой задачи. Очевидные вопросы могут вызвать у собеседника недоумение или даже раздражение.

Найти достойное решение данным проблемам нелегко, но это возможно. Во-первых, следует перевести формат обучения диалогу в более реальный, максимально приближенный к жизни формат общения [Щерба 2002: 78]. Так, например, попросить обсудить свою семью, любимую книгу или героя и т.д. Во-вторых, для успешного ответа на заданные вопросы, учащиеся должны быть обучены правильному использованию фраз-клише, приветствий. Употребление таких выражений нужно натренировать до автоматизма, как в родном языке [Долотова 2011: 45]. Таким образом, обучающиеся будут легко адаптироваться в новой речевой ситуации.

Завершающим этапом является практика. Иностранный язык относится к числу тех предметов, которыми учащийся овладевает в процессе активной речевой деятельности [Дроздова 2010: 70]. Обучающимся необходимо уметь начинать диалог, реагировать на реплики собеседника, соглашаться, аргументировать свою точку зрения и т.д.

Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения [Миньяр-Белоручев 1990: 224].

Обучение диалогической речи представляет больше сложностей, чем обучение монологической. У данного утверждения существует объективное обоснование. Дело в том, что в формировании диалога лежат трудности, обусловленные его характеристиками.

Е. Н. Соловова выделяет две основные характеристики диалога [Соловова 2002: 177]: реактивность и ситуативность. В первом случае учащимся важно овладеть определенным набором реплик реагирования, всегда быть готовым к взаимодействию в неожиданных ситуациях. Также, речь не бывает вне ситуации. И в монологе, и в диалоге именно ситуация определяет мотив говорения, который, в свою очередь, является источником порождения речи [Соловова 2002: 178].

Роль употребления опор при формировании продуктивных речевых умений очень велика. Их количество и выбор будет зависеть от возраста и уровня образованности обучаемых, от уровня владения языком и особенностей речевой ситуации.

Стоит обратить внимание на тот факт, что опора имеет временный характер. Она лишь направляет учащегося, дает ему первичные диалогические навыки. Опора есть своеобразный трамплин, от которого можно оттолкнуться, чтобы совершить прыжок в свободную речь [Царькова 1980].

Различают опоры содержательные, которые дают учащимся готовый предмет и языковые средства, и смысловые, содержащие общий смысл высказывания говорящего.

В зависимости от степени участия ученика в составлении опор выделяют объективные опоры (они представлены в готовом виде) и субъективные, которые разрабатывает сам учащийся.

По способу презентации материала выделяют вербальные опоры (ключевые слова, план, текст-образец), художественно-изобразительные (тематические картинки, фотографии, иллюстрации) и графические (схемы, графики, диаграммы).

Следует заметить, что опоры различаются по степени развернутости информации, ее глубины и полноты. Так, например, ментальная карта, которая представляет графический способ, может иметь как полную, так и частичную степень развернутости. Соответственно, она может быть поликодовой и монокодовой.

Несмотря на то, какой вид опор выбрал педагог, стоит не забывать про их эстетическое представление. Материал необходимо правильно оформить, использовать мягкие цвета или не смешивать слишком яркие. Ведь цветовая нагрузка будет влиять на физиологическое и эмоциональное восприятие учащихся.

Адекватность и правильная последовательность упражнений с использованием опор имеют большое значение в развитии диалогической речи учащихся, поскольку опоры служат стимулом для диалогического общения учащихся, укрепляет мотивацию говорящих.

Таким образом, опоры являются необходимым средством для обучения диалогической речи на уроках ИЯ, способствуют формированию навыков говорения, помогают реагировать на реплики собеседника.

#### ЛИТЕРАТУРА

Бочарникова М. А. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников при обучении пересказу на иностранном языке // Иностранные языки в школе. 2010. № 10. С. 34-37.

Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. 2-е изд., перераб. М.: АРКТИ. 2003. 192 с.

Долотова О.И. Значимость развития // Наука и школа. 2011. № 5. С. 45-47.

Дроздова О. А. Предметно-образная наглядность в обучении младших школьников // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 2. С. 70-73.

Классификация опор для обучения говорению [Электронный ресурс]. URL:[https://studme.org/167170/pedagogika/klassifikatsiya\\_opor\\_obucheniya\\_govoreniyu](https://studme.org/167170/pedagogika/klassifikatsiya_opor_obucheniya_govoreniyu) (дата обращения: 13.05.2020).

Миньяр-Белоручев Р.Н. Методика обучения французскому языку: методическое пособие. М.: Просвещение, 1990. 224 с.

Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 224 с.

Царькова В. Б. Речевые упражнения на немецком языке. М.: Просвещение, 1980 –144 с.

Щерба Л. В. Преподавание языков в школе. М.: Академия, 2002. 457с.