

Е. Е. Агапова

Тверской государственный университет, 3 курс

Научный руководитель: к.ф.н. О. В. Осипова

РАЗРЯДКА НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Современный урок французского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания и напряжения сил. Быстрая утомляемость школьников на уроках вызвана спецификой предметов: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений. Для учителя очень важно правильно организовать урок, т.к. он является основной формой педагогического процесса. От уровня рационального построения урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупредить преждевременное утомление.

Актуальность данной статьи заключается в том, что из-за растущей сложности методик преподавания, всё больше и больше учеников не способны усваивать методическую информацию должным образом. Из года в год появляется всё больше руководств для повышения квалификации педагогического персонала и качества преподавания в различных учебных заведениях. В данной работе будут рассмотрены различные подходы и точки зрения, трактующие понятие разрядки на уроках французского языка.

Цель данной статьи заключается в изучении различных методик физическо-эмоциональной разгрузки обучающихся на уроках французского языка. Еще в начале XX века немецкий психолог Курт Левин привел свою классификацию, в которой высказал своё мнение о том, что демократический стиль преподавания является наиболее продуктивным из-за наличия разгрузок для обучающихся. Многие методисты XX-XXI веков разделяли точку зрения Курта Левина, одним из них была Усова М.Т., известный российский методист. В своей статье «Мои приёмы психологической разгрузки» обосновывает обязательное наличие психофизического отдыха в процессе обучения экологической обстановкой, качеством питания учеников, перегруженной учебной программой и вследствие этого повышенной утомляемостью учащихся, невротами [Усова URL].

В данной работе поставлены следующие задачи, а именно: рассмотрение методик разгрузки для учеников, выявление конкретных минусов тех или иных подходов в преподавании и подведение итогов для формирования максимально продуктивного проведения педагогического процесса.

Для начала, следует разобраться в тех факторах, которые мешают должному усвоению материала учащимися. В разные исторические периоды, подходы к обучению менялись в связи с различными факторами, одним из которых был непосредственно тот массив информации, который преподаватели пытались объяснить ребёнку [Гудкова URL]. Сейчас же в процессе самого преподавания мы обязаны обращать внимание на особенности каждого конкретного ученика и строить свою методику преподавания, учитывая те самые особенности каждой личности для большей продуктивности в процессе изучения огромного информационного потока. Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. Первые признаки утомления могут проявляться в двигательном беспокойстве детей на 12 -14 минуте урока. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления работоспособности.

Для этой цели необходимо повышение эмоционального наполнения учебных занятий, их привлекательности. Смена деятельности учащихся, оптимизация процесса взаимодействия взрослого и ребенка на занятиях позволят увеличить число положительно переживаемых эмоций, помогут снять физическое и психоэмоциональное напряжение школьников, приведут к повышению умственной и физической работоспособности в режиме учебного дня учащихся.

Положительное эмоциональное состояние учащихся важно в двух аспектах: оно активизирует высшие отделы мозга, способствует высокой их возбудимости, улучшает память и тем самым повышает работоспособность; а также способствует психическому здоровью. Обучение должно проходить на фоне хорошего настроения учащихся давать ощущение радости. Прием переключения внимания основан на свойственной детям школьного возраста подвижности нервных процессов и непроизвольности характера психической деятельности. Переключение внимания является важным приемом эмоциональной регуляции, если осуществляется целенаправленно, предварительно планируется педагогом, используется как с дидактической целью, так и для временной эмоциональной разрядки.

В современном мире образования педагоги, поддерживающие авторитарный стиль преподавания, придерживаются того мнения, что разгрузка должна быть конкретной (физической, эмоциональной и т.д.), преследуя цель экономии учебного времени и выполнения плана, либо вовсе отказываются от каких-то процессов, помогающих ученикам на какое-то время отвлечься от рутины. Говоря конкретно, педагоги этой

группы не дают возможности небольшого отдыха обучающимся, игнорируя дальнейшие последствия. О минусах такого подхода можно говорить бесконечно, но результат всегда один: ребёнок не может усваивать столько информации и вследствие этого сам процесс обучения становится невыносимым [Златогорская 1974].

Помимо такой группы преподавателей, есть и те, кто чётко понимает необходимость работы с учеником и выстраивает занятия, учитывая физическо-эмоциональное состояние всей группы в целом и каждого ученика в частности. Из года в год, повышая свою квалификацию, преподаватели обращаются к самой новой тематической литературе, помогающей им выстраивать свой учебный процесс максимально продуктивно. В своей статье «Как избежать школьных перегрузок» Костромина Н. И. рассказывает о необходимости отвлекать внимание учащихся от самого процесса обучения. К факторам, которые не позволяют усваивать информацию, она относит: несоблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса; перегруженность учебных программ; несовершенство образовательных технологий; интенсификация учебного процесса; недостаток двигательной активности; а также авторитарность преподавания и другие [Костромина 2004].

Разрядка на уроках французского языка немного отличается от любого другого школьного предмета. Многие преподаватели ставят своей целью не только как-то разнообразить повседневные уроки, но и придать им некую специфику. Так как сами языки требуют внимания и больших стараний, необходимо создать яркий и позитивный образ этих занятий. Зачастую, если ученик впадает в такое состояние, что ему «ничего не понятно», у него возникает отрицательный образ самого предмета, и в дальнейшем он уже не будет уделять нужного внимания занятиям, и вся работа будет проделана впустую. Изучая статистику таких случаев, немецкий психолог Курт Левин ставил вопрос о необходимости создания позитивного образа конкретных уроков для ученика. Одним из способов для создания такого образа уроков французского языка служат мотиваторы. Мотиваторы – внешние по отношению к человеку раздражители, которые (если они соответствуют его потребностям и мотивам) побуждают человека к определенному поведению. Основная функция мотиваторов: ускорить достижение цели. Мотиваторы выполняют следующие задачи: уменьшают чувство лени, повышают умственную и физическую активность повышают настроение уменьшают дискомфорт от того или иного вида деятельности. [Маркова 1983: 42].

На уроках можно использовать позитивные мотиваторы. Визуальные образы: различные изображения, связанные с поставленной целью. Мотиваторы - простые и доступные способы поднять мотивацию учеников и стимулировать их для достижения учебных целей.

Мотиваторами могут являться различные песни на изучаемом языке, игры всем классом, разминки и другие виды деятельности, каким-либо образом создающие позитивный образ самого предмета и процесса обучения. Можно так же использовать игры – энеджерджайзеры, направленные на повышение тонуса, групповой активности и энергии учеников [Маркова 1983: 125].

Подводя итог своей статьи, требуется отметить необходимость разрядки учебного процесса. Для достижения поставленных целей, выполнения учебного плана требуется давать возможность ученику отдыхать от достаточно рутинного процесса повседневного обучения, используя такие психологические приёмы, как положительные мотиваторы. Преподавателю требуется грамотно рассчитывать время и нагрузку на всю обучающуюся группу и обращать внимание на каждого конкретного ученика, потому что только такой подход способен принести свои плоды в будущем. Следует сделать вывод о неполноценности авторитарного и либерального подходов в обучении. По словам Г. И. Щукиной, такие стили преподавания тормозят развитие личности, подавляют активность, сковывают инициативу, порождают неадекватную самооценку. Вследствие этого в отношениях ученик-учитель возникают смысловые и эмоциональные барьеры [Щукина 1988: 152]. Из наблюдений вышеупомянутых исследователей, можно сделать вывод о продуктивности демократического подхода в обучении, который включает в себя наличие доверия между учеником и учителем; использует физические, психологические разрядки для обучающихся и способен создать ту атмосферу, при которой процесс тяжёлого обучения получает максимальную продуктивность.

ЛИТЕРАТУРА

Златогорская Р. Л. Формы разрядки на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1974. №6. С. 45-51.

Костромина Н. И. Как избежать школьных перегрузок // Начальная школа. 2004. №8. С.81-85.

Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1983. 192 с.

Маркова А. К., Орлов А. Б., Фридман Л. М. Мотивация учения и её воспитание у школьников. М.: Педагогика, 1983. 64 с.

Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. 208 с.

Гудкова Е. История образования: от первых школ Руси до советских [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/materials/253541/istoriya-obrazovaniya-ot-pervykh-shkol-rusi-do-sovetskikh> (дата обращения: 10.05.2020).

Левин К. Стили преподавания (педагогического руководства) [Электронный ресурс]. URL: <http://biofile.ru/chel/5768.html> (дата обращения: 10.05.2020).

Усова М. Т. Мои приёмы психологической разгрузки [Электронный ресурс].
URL: https://zdd.1sept.ru/view_article.php?id=200801604 (дата обращения: 10.05.2020).