

**А.В. Дмитриева**

*Тверской государственный университет, 2 курс*

*Научный руководитель: д.ф.н. Н.О.Золотова*

## **ВЕДУЩИЙ ТИП ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ И УСПЕШНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Глобализация, политическая интеграция, укрепление культурных и хозяйственных связей между государствами – все эти факторы влекут за собой необходимость расширения собственных границ каждого отдельного человека, человека XXI века. Языковая культура считается неотделимой и значительной частью культуры в целом [Воробьева 2008: 278]. Современный компетентный специалист не может претендовать на карьерный рост, престижный статус, не владея навыками общения как на родном, так и иностранном языке. Иностраный язык занимает одно из ведущих мест в системе социокультурных ценностей.

Изучение иностранных языков – сложный и продолжительный процесс. Одним из базовых элементов является лексика. Словарный запас, безусловно, влияет на уровень понимания иностранной речи и текстов, а также отражается на способности строить собственные высказывания. На успех образовательного процесса влияют факторы, определяющие отношение студента к процессу обучения. Под такими факторами понимаются характеристики обучающегося: его мотивация, стиль изучения, стратегия изучения, зрелость и прошлый опыт изучения иностранного языка (“a learner’s motivation, learning style, learning strategies, maturity and past language learning experience”) [Spratt 2012: 72].

В данной статье представлен обзор мнений по поводу наиболее успешных стратегий и техник с точки зрения механизмов восприятия информации, присущих каждому индивиду. Е.А. Овсянникова и А. А. Серебрякова определяют понятие «восприятие» как «целостное отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств» [Овсянникова 2015: 61]. Из приведенного определения следует, что ведущий тип восприятия является определяющим фактором успешности усвоения информации.

Современные методисты М. Спрэтт, А. Пулвернесс и М. Вильямс, рассматривая данный вопрос, предлагают достаточно обширный перечень таких механизмов, «стилей обучения» (“learning styles”) и соответствующих им поведенческих характеристик обучаемых (см. табл.1) [Spratt 2012: 72].

Таблица 1.  
Таблица доминирующих модальностей восприятия (стилей обучения)  
и соответствующих им поведенческих характеристик обучаемых

Визуальный	Обучаемый лучше воспринимает информацию зрительным путем.
Аудиальный	Обучаемый лучше воспринимает информацию слуховым путем.
Кинестетический	Обучаемый лучше воспринимает информацию через движения и прикосновения.
Групповой	Обучаемый лучше воспринимает информацию при работе с группой.
Индивидуальный	Обучаемый лучше воспринимает информацию, работая самостоятельно.
Рефлексивный	Обучаемый лучше воспринимает информацию, осмысливая задания необходимое ему время.
Импульсивный	Обучаемый лучше воспринимает информацию, немедленно применяя усвоенный материал на практике.
Аналитический	Обучаемый лучше воспринимает информацию, имея возможность проанализировать усвоенный материал.
Автономный	Обучаемый предпочитает сам выбирать способ изучения материала.

В последние годы выделяют еще одну группу людей – дигиталов или дискретов. Их тип восприятия основан на логике и систематизации получаемой информации [Мухортова URL].

По мнению М. Спрэтт, А. Пулвернесс и М. Вильямс, визуальный, аудиальный и кинестетический стили обозначаются как наиболее распространенные [Spratt 2012: 72]. Рассмотрим подробнее характеристики студентов, принадлежащих к этим группам, с опорой на сведения, представленные в психологической литературе. Г.Х. Диаз Маггиоли [Diaz Maggioli 1996: 32-37] описывает учеников-аудиалов как способных работать быстро, замечать детали, успешно выполняющих письменные задания, но в то же время избегающих устных форм работы. Подходящей для них формой деятельности считается работа с изображениями, видеоматериалом, флеш-карточками, таблицами, диаграммами, картами и т.п.

Студенты-аудиалы представляются успешными в устной работе (как индивидуально, так и в группах), умеющими слушать других учащихся, обладают превосходными лидерскими качествами, но с другой стороны они слишком болтливы и плохо проявляют себя при выполнении письменных работ и тестов. Наиболее успешным видом работы является использование аудиоматериала, песен, стихотворений, рифмовок и скороговорок.

Учащимся-кинестетику необходимо время на осмысление информации, а ее запоминанию способствуют физические действия и ритмичные звуки, преимущество такого типа студента – полное осмысление структуры языка. Способствовать развитию языковых навыков будут метод физического реагирования (Total Physical Response), работа с доской, соревнования, а также настольные игры.

Как определить, какой канал восприятия является ведущим? Согласно Д.Д. Мухортовой [Мухортова URL], его позволяют определить невербальные признаки. Визуал при общении направляет взгляд вверх, внимательно следит за собеседником, отмечает все детали, может отдаляться, чтобы иметь хороший обзор. Его речь сопровождается активной жестикуляцией. Аудиал невнимателен к мелочам, смотрит перед собой или в сторону, может наклонить голову, чтобы лучше слышать собеседника. Кинестетик подходит к человеку близко, касается его, чаще всего взгляд направляет вниз. Жестикуляция практически отсутствует, движения плавные и размеренные.

Следует учитывать, что обучаемый может попадать под несколько категорий, что расширяет его собственные возможности и значительно облегчает работу преподавателя. Склонность к тому или иному стилю изучения связывают не только с индивидуальными особенностями студента, но также и с культурой, к которой он принадлежит [Spratt 2012: 72].

Осознавая, какой канал восприятия доминирует у студента, преподаватель может оптимизировать работу с ним, поскольку это позволяет подобрать наиболее релевантную «стратегию запоминания» — способ, который помогает облегчить, например, запоминание лексики. В работе: [Spratt 2012: 73] содержится информация о соотношении стратегий запоминания лексического материала и стилей обучения (см. табл. 2).

Таблица 2.  
Соотношение стратегий запоминания лексического материала и доминирующих модальностей восприятия (стилей обучения)

Повторение слов про себя	Аудиальный Рефлективный
Эксперимент, использование только что выученных слов.	Групповой Импульсивный
Необходимость получения оценки за выполнение заданий.	Визуальный Кинестетический Аналитический Рефлективный
Использование исключительно иностранного языка.	Аудиальный Кинестетический Групповой

	Импульсивный
Запись собственной речи, самоконтроль и самооценка.	Аудиальный Индивидуальный Аналитический
Необходимость в прослушивании лексики несколько раз.	Аудиальный Индивидуальный Рефлективный
Принятие самостоятельного решения студентом, какие лексические единицы он хочет запомнить.	Автономный Импульсивный
Принятие самостоятельного решения студентом, какую стратегию он применит к разной лексике.	Автономный Аналитический
Запись слов на карточки и т.д., их размещение на видных местах.	Кинестетический Визуальный Автономный Индивидуальный
Парафраз.	Импульсивный

Стратегии запоминания лексики могут соотноситься сразу с несколькими стилями обучения, следовательно, учет рассмотренных характеристик обучаемых дает возможность преподавателю варьировать задания в соответствии с типом доминирующей модальности восприятия, что может способствовать лучшему усвоению материала и созданию ситуации успеха для обучаемого.

Последний фактор представляется важным для поддержания адекватной самооценки обучаемых на пути к овладению иноязычной коммуникацией.

#### ЛИТЕРАТУРА

Воробьева А.С. Значение изучения иностранного языка в эпоху глобализации // Социально-экономическое положение России в новых геополитических и финансово-экономических условиях: реалии и перспективы развития. СПб.: Институт бизнеса и права, 2008. С. 278.

Мухортова Д. Д. Визуалы, аудиалы, кинестетики // Молодой ученый. 2016. №12. С. 787-789. [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/116/31787/> (дата обращения: 14.03.2020).

Овсянникова Е. А. Основы психологии : учебное пособие / Е. А. Овсянникова, А. А. Серебрякова. — 2-е изд., перераб. Москва : ФЛИНТА, 2015. 271 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/70384> (дата обращения: 05.04.2020).

Diaz Maggioli, G.H. The good, the bad and the ugly: Learning preferences in EFL // English Teach Forum. 34 (2). P 32-37.

Spratt M. The TKT Course Modules 1, 2 and 3. / Spratt M., Pulverness A., Williams M. - 2 edition, Cambridge University Press, 2012. 260 p.