

М. А. Балакирева

Тверской государственный университет, 3 курс

Научный руководитель: к.пед.н., доц. И. С. Крестинский

ОЦЕНКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ: РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ ВАЛЬДОРФСКОЙ И ГИМНАЗИЧЕСКОЙ СИСТЕМ ОБУЧЕНИЯ В ГЕРМАНИИ

По мере изменения общественно-политических взглядов и развития науки школа претерпевала различные изменения в своей структуре. В школе всегда реализовывались различные способы управления деятельностью учащихся, т.е. – в современной терминологии – методы создания учебной мотивации. Среди них в качестве негативного стимула (подкрепления) выступали надзор, запреты, телесные наказания, а в качестве положительного стимула (подкрепления) – содействие появлению авторитета, похвалы. Одним из проявлений стремления к созданию учебной мотивации можно считать появление системы выставления оценок, произошедшее в европейском пространстве в педагогике иезуитов [Neumayer URL]. В настоящей статье исследуется рациональность применения системы выставления оценок в школах в качестве способа создания учебной мотивации на примере сопоставления вальдорфской и гимназической систем обучения в Германии.

В вальдорфской педагогике отказываются от оценок вплоть до старшей ступени обучения, поскольку считается, что система выставления оценок является разрушающим фактором в обучении, связанным со страхом и напряжением, что в действительности не отличается от реального положения дел. Вместо оценок – подробные свидетельства-характеристики, в которых описываются сильные и слабые стороны учеников [Коджаспирова 2005: 146]. Согласно концепту гедонизма, поведение человека направлено на то, чтобы получить позитивные эмоции и избежать негативные впечатления [Rudolph 2013: 18]. Вальдорфская педагогика опирается именно на этот принцип. Отметка – это способ контроля и способ воздействия на учеников путем внешнего мотивирования. А отказ от системы выставления оценок направлен на то, чтобы развивать внутреннюю мотивацию у учащихся, то есть их познавательный и эмоциональный интерес к учебе.

Так как в нашем контексте рассматривается преподавание иностранных языков, стоит обратиться к языковой концепции Рудольфа Штейнера. Р.Штейнер понимал язык как реакцию человека на действительность. В основе вальдорфской педагогики лежит мысль о том, что ребенок не сидит

на месте во время занятия, а обучается языку в процессе активной деятельности [Thesing 2007: 228]. Соответственно, главное в преподавании иностранных языков – соотнесение изучаемого языка с реальностью. Грамматика рассматривается как средство для развития чувства языка. Грамматические правила не должны быть абстрактны, поскольку это не позволяет перейти к практическому использованию языка, они должны воплощаться в языке. В вальдорфской педагогике намеренно отказываются от грамматико-переводных упражнений с родного языка на иностранный; даже грамматические упражнения должны способствовать развитию *чувства*, которое имеет фундаментальное значение в вальдорфской педагогике. Приведем в качестве примера следующее упражнение на тренировку употребления личных местоимений: это небольшой диалог матери с сыном по телефону, родители которого уехали в поездку и впервые оставили его одного дома. Диалог представляет собой забавную ситуацию, после погружения в которую должны возникнуть положительные эмоции (см. карт. 1) [Zum fremdsprachlichen Grammatikunterricht der Waldorfschulen 1995: 35].

Карт. 1

*Hast du nachts die Haustür wirklich abgeschlossen? - Aber ja, Mutter, ich habe sie abgeschlossen; - Hast du den Hund gefüttert? - Ja, Mutter, ich habe ihn gefüttert; - Hast du auch die Heizung angemacht, daß du nicht kalt wirst - Ja, ich habe sie zwei Stunden angemacht; - Hast du dir gestern den Auflauf warm gemacht? - Ja, Mutter, ich habe ihn mir warm gemacht, aber gegessen habe ich ihn nicht, sondern der Hund; ich habe mir eine Bratwurst beim "alten Seppi" geholt! Dies kann als kleine, erweiterungsfähige Szene mit vorgegebenen Erwidern in der Fremdsprache eingeübt werden. Es macht den Schülern meistens viel Spaß; es ist aber dann keine Grammatikübung. Man kann aber auch diese Situation als Grammatikübung zum Üben der Personalobjektpronomen (Ich habe *sie* abgeschlossen; ich habe *ihn* gefüttert...) einsetzen. Als kleine dramatische Szene eignet sich diese Situation auch*

Помимо чувства, еще одним важным элементом в вальдорфской педагогике является *движение*. В преподавании иностранного языка оно находит отражение в организации театральных постановок [Kiersch, Dahl Lutzker 2016: 109 – 110].

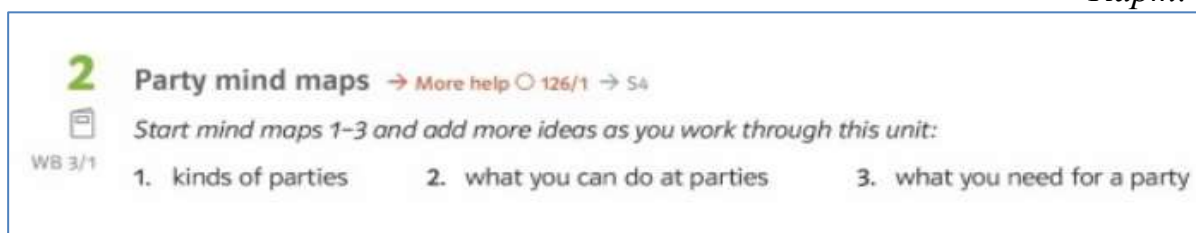
Важным фактором является еще и тот факт, что школьники сами выбирают тему. Такая свобода действий позволяет воплощать самые разные идеи. В результате школьники подходят к делу с удовольствием от проекта, что должно обусловить положительный эмоциональный фон, внутреннее желание обучаемых познавать и развиваться. Совмещение «приятного с полезным» позволяет знаниям сохраниться на более длительное время, так как «сведения, не несущие эмоциональной окраски, не задерживаются в памяти» [Якутенко 2018: 276].

Отсюда следует вывод, что преподавание иностранных языков в вальдорфской школе нацелено на развитие креативного мышления у учеников. Это связано с концепцией, которую сформулировал Р. Штейнер: по

его мнению, ребенок – художник и музыкант и, соответственно, окружающий мир он воспринимает также. По Штейнеру, «все преподавание должно быть проникнуто художественной стихией» [Штейнер 1996: 7].

В отличие от вальдорфской школы, в немецкой гимназии преимущественно осуществляется внешнее мотивирование учеников. Это реализуется с помощью выставления оценок и ежегодных экзаменов для перехода из одного класса в другой. При этом следует учитывать тот факт, что формирование вальдорфской педагогики осуществлялось в тот период, когда преимущественно использовался грамматико-переводный метод обучения. [Hüllen 2005: 92]. Поэтому если в начале XX века вальдорфская педагогика была противоположностью гимназии, то сейчас гимназия как институциональная модель полностью изменилась [Merkel 2008: 28]. В качестве внешнего мотивирования выступают не только выставление оценок, но и красивые учебники с интересными заданиями, что также может перерасти во внутренний эмоциональный интерес. Подобный творческий подход претворяется на основе таких заданий, как, например, создание веб-квестов, интеллект-карт (больше известных как mind maps) и т.п. [Biethan; Gregersen; Langlet-Ruck; Schröder; Sprenger; Tschekan 2012: 34] (см. карт. 2) [Green Line G9 2019: 12].

Карт. 2



Создание и оформление ментальных карт также способствует развитию креативного мышления школьников. При этом в вальдорфской педагогике до сих пор отказываются от использования учебных фильмов и аудиозаписей во время занятия, и, хотя вальдорфские педагоги признают функциональность подобных заданий в изучении иностранного языка, они все еще ставят на первое место живую коммуникацию ученика с учителем.

Таким образом, дети в вальдорфской школе не подвержены такому фактору стресса как выставление оценок. При этом их результаты не хуже, чем у учеников других государственных школ. Ученый в области воспитания Генрих Ульрих говорит о нескольких причинах. В отличие от гимназистов, учащиеся в вальдорфской школе учатся на год дольше – 13 лет. Кроме того, большинство родителей, чьи дети ходят в вальдорфскую школу, сами являются образованными людьми и много усилий вкладывают в образование своих детей. Кроме того, в вальдорфской школе используется особый учебный план: школьные предметы преподаются блоками в цик-

лической прогрессии, т.е. в течение двух недель предметы повторяются каждый день и знания лучше усваиваются обучаемыми [Sadigh URL].

Вплоть до старшей ступени обучения школьники из вальдорфских школ огораживаются от всевозможных стрессовых ситуаций [Burkard, Weiß 2008: 114-115]. (На полях заметим, что внутренняя подготовленность к подобным ситуациям тоже необходима).

Идею о необходимости выставления оценок как мотивирующего фактора можно рассматривать как с негативной, так и с положительной стороны.

1. Отметка является положительным фактором, готовящим к преодолению жизненных трудностей.

Подобное внешнее мотивирование можно расценивать как определенный способ научиться реагировать на неприятные стимулы. Данное качество может особенно развиться в так называемые критические периоды: «Зоны мозга созревают не постепенно, а в критические периоды, когда они особенно чувствительны к сигналам извне» [Якутенко 2018: 287]. Чем чаще человек сталкивается с какой-либо определенной ситуацией, тем скорее он привыкает к подобным неприятным вещам и справляется с ними (что также может объяснить равнодушие некоторых учеников к низким оценкам). Кроме того, говоря о мотивации к учебе, нужно сказать о том, что одни люди более чувствительны к позитивным стимулам, а другие – к негативным. В данном случае в качестве отрицательного стимула выступает страх перед оценкой. Несмотря на то что ранее мы говорили о концепции гедонизма, некоторых людей всё же больше мотивирует страх «получить плохую оценку» или же ее последствия – «домашний арест со стороны родителей».

2. Стрессовое давление из-за необходимости получения положительных оценок «отбивает» желание учиться.

На основании следующих исследований можно сделать вывод о том, как влияет система выставления оценок и сама школа на самочувствие обучаемых, их желание учиться. В исследовании приняли участие 800 учеников из 10 вальдорфских школ в Германии, их родители и учителя; было проведено в общей сложности 50 интервью. Другое исследование основывается на опросе учеников государственных школ в Германии, которое было проведено Немецким институтом международных педагогических исследований (Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung – DIPF). В исследовании, однако, не было указано, какая именно государственная школа участвовала в опросе. Соотношение некоторых результатов выглядит следующим образом (см. карт. 3) [Bildungserfahrungen an Waldorschulen 2012: 7].

Итак, мы рассмотрели систему выставления оценок и результаты отказы от оценивания в вальдорфской школе. Мы пришли к выводу, что та-

кой подход не ухудшает общие результаты учеников на государственных экзаменах, а также позволяет школьникам чувствовать себя комфортно в процессе обучения. Это подтверждается экспериментами Э. Торндайка: научение осуществляется методом проб и ошибок (learning by trial and error). Боязнь ошибиться и, как следствие, получить плохую оценку может замедлить учебный процесс. Вероятность такого развития минимизируется в вальдорфских школах. Отсюда мы можем заключить, что в преподавании иностранных языков выставление оценки не всегда является положительным фактором, который бы способствовал лучшим результатам учеников.

Карт. 3



ЛИТЕРАТУРА

Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для студентов вузов / Г.М. Коджаспирова. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 223 с.

Штейнер Р. Методика и дидактика / М.: Парсифаль, 1996. 176 с.

Якутенко И. Воля и самоконтроль. М.: Альпина нон-фикшн, 2018. 509 с.

Biethan U., Gregersen P., Langlet-Ruck B., Schröder G., Sprenger E., Tschekan K. Methoden im Unterricht – Anregungen für Schule und Lehrerbildung. Handewitt: Druckhaus Leupelt GmbH & Co. KG., 2012. 40 S.

Burkard F. Weiß A. Dtv-Atlas Pädagogik. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2008. 252 S.

Hüllen W. Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens. Berlin: Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., 2005. 184 S.

Kiersch J., Dahl E., Lutzker P. Fremdsprachen in der Waldorfschule. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 2016. 185 S.

Liebenwein S., Barz H., Randoll D. Bildungserfahrungen an Waldorschulen. Wiesbaden: Springer VS, 2012. 268 S.

Merkel M. Handreichungen Englische Fachdidaktik. Würzburg: Neophilologisches Institut, Anglistik und Amerikanistik Universität Würzburg, 2008. 37 S.

Rudolph U. Motivationspsychologie. Weinheim, Basel: Beltz Verlag, 2013. 224 S.

Thesing T. Leitideen und Konzepte bedeutender Pädagogen. Freiburg im Breisgau: Lambertus-Verlag, 2007. 295 S.

Neumayer I. Schulnoten. Planet Wissen [Электронный ресурс]. URL: <https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/lernen/schulgeschichte/schulgeschichte-schulnoten-100.html> (дата обращения: 23.04.2020).

Sadigh P. In der Unterstufe herrscht ein autokratisches Regime. Zeit Online [Электронный ресурс]. URL: <https://www.zeit.de/gesellschaft/schule/2019-04/waldorfschulen-paedagogik-heiner-ullrich-entschleunigung-noten-g8> (дата обращения: 25.04.2020).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ПРИМЕРОВ

Denjean A. Zum fremdsprachlichen Grammatikunterricht der Waldorfschulen. Gerlingen: DRUCKtuell, 1995. 75 S.

Weisshaar H. Green Line G9. Klasse 6. Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 2020. 323 S.