**Олимпиада по французскому языку «Школа Максимовича» - 2021**

**Письменный тур**

**Тверской государственный университет**

**Факультет ИЯ и МК**

**Кафедра теории языка, перевода и французской филологии**

**Ответы на задания письменного тура следует заносить в бланк ответов**

**1. Grammaire et lexique** (15 points)

**Devoir 1.** (4 points)

***Choisissez une bonne réponse :***

**La nuit à Paris**

Si vous êtes à Paris, que ferez-vous le soir, après un bon **(1)** ?

Avant tout, prenez **(2)**, qui vous promène sur la Seine. Assis à votre place, vous pourrez admirer à votre aise tous les monuments que vous avez vus le jour, mais cette fois **(3)**. Vous passerez **(4)** les ponts de la Seine et si vous **(5)**, vous verrez toute la ville.

Il y a plusieurs cinémas à Paris. Mais les jeunes préfèrent **(6)** du quartier Latin. Les places ne sont pas chères. Visitez le cinéma le soir et la nuit ! Les touristes vont voir des spectacles au Moulin-Rouge. Mais de vrais Français vont dans des cafés-théâtres. Ce sont de très petites salles où sur une petite scène de jeunes acteurs **(7)** des pièces de théâtre d'un nouveau style. On y joue des spectacles modernes.

Fatigué après votre promenade nocturne dans Paris vous allez **(8)** où retrouvez tard dans la nuit un journal, un sandwich.

D'après J.-P. Valette, les Contacts

**1.** a) dîner ; b) goûter ; c) petit déjeuner ; d) déjeuner ;

**2.** a) le métro ; b) l’autobus ; c) le bateau-mouche ; d) le taxi ;

**3.** a) sombres ; b) beaux ; c) magnifiques ; d) illuminés ;

**4.** a) devant ; b) derrière ; c) sur ; d) sous ;

**5.** a) avez l'habitude ; b) avez tort ; c) avez de la chance ; d) avez raison ;

**6.** a) celui ; b) celle ; c) ceux ; d) celles ;

**7.** a) organisent ; b) présentent ; c) participent ; d) discutent ;

**8.** a) au café ; b) au bureau de renseignement ;

 c) au bureau touristique ; d) à la boulangerie ;

**Devoir 2.** (3 points)

Formez une phrase complète en reliant les éléments suivants avec la conjonction « **que »**.

1. Il trouvera du travail. Je n’en suis pas sûr.

2. C’est toujours ainsi. Je le regrette.

3. Il ne faut pas croire les slogans. Je l’ai compris.

4. Nous avons le meilleur régime. Je ne le crois pas.

5. Ils vont perdre leur place. Tu en as peur.

6. Tu ne peux pas venir. Quel dommage !

**Devoir 3.** (3 points)

Mettre à la forme négative et faites toutes les transformations nécessaires.

1. Je crois qu’il a mis les fruits dans le panier.

2. Il a mangé des crêpes chez Elisabeth.

3. Les clients paient avec un chèque. (personne)

4. Dessine-moi un avion !

5. Beaucoup d’étudiants de notre groupe ont participé à ce concours. (aucun)

6. Il achète souvent la glace. (jamais)

**Devoir 4.** (5 points)

Posez la question au discours indirect. Faites les transformations nécessaires.

1. Qu’est-ce que tu fais ici à cette heure-ci ?

Il m’a demandé…

2. Qu’as-tu trouvé de nouveau ?

Il lui demanda…

3. Avez-vous vu ce film hier ?

Il leur a demandé…

4. De quoi a-t-il eu si peur lundi dernier ?

Il voulut savoir…

5. Occupe-toi du petit !

Elle m’a dit…

6. Qu’est-ce qui te dérange en ce moment ?

Il me demanda…

7. Quelle question poseras-tu demain à ton professeur ?

Elle me demanda…

8. Où pars-tu la semaine prochaine ?

Tu m’as expliqué…

9. Ne réveille pas ton père !

Elle lui dit…

10. Pourquoi ne me l’as-tu pas dit il y a trois jours ?

Je t’ai demandé…

**II. Compréhension des écrits** (15 points)

Lisez un extrait d`un texte littéraire, répondez aux questions, en cochant la bonne réponse.

**Le Père Noël**

**Julien Legris est vieux et il souffre de sa solitude. Les Galeries Lafayette l`ont engagé pour tenir le rôle du Père Noël, au dernier étage du magasin, devant la « Maison du Bonheur ».**

Julien revêtit une houppelande, une perruque, une barbe d`argent. Mme Benett-Desbordes le planta à la porte de la Maison du Bonheur.

« Ne faites rien, dit-elle, ne dites rien, contentez-vous d`être là ».

Comme par un coup de baguette magique, le vieillard translucide devint un symbole rutilant (d`un rouge vif, brillant, étincelant) autour duquel s`agglomèrent des désirs innombrables. Julien avait été, sa vie entière, le spectateur d`une humanité indifférente. Voici qu`en un instant les rôles étaient renversés.

Sous le choc de cette métamorphose, il ne sut d`abord que rester immobile, prisonnier de son nouveau personnage tel un chevalier de son armure, posé au milieu de la foule, au centre de milliers de regards. La brutalité du contraste le paralysa et, au soir de la première journée, lorsqu`il se retrouva seul, il se fit l`effet d`un homme ivre. Insensible au froid de sa chambre, il médita cette découverte que le monde pouvait être autre chose qu`une succession de murailles et de barrières. Une clef insolite venait d`ouvrir la porte qui permettait à Julien d`approcher ses semblables. Il sut que s`offriraient à lui des horizons jusqu`alors interdits.

On prend vite l`habitude du bonheur. Au fil des jours, Julien ajusta les plis de sa nouvelle peau, retailla son rôle à ses mesures intimes et fut bientôt Père Noël à même de comprendre les moindres nuances de cette ronde de désirs que la foule dansait autour de lui. […]

Après s`être si longtemps accommodé d`un semblant d`existence, Julien se grisa des multiples saveurs de la double vie. Le matin, il continuait de vendre ses dixièmes (billets de la loterie nationale); il était ce vieillard couleur de muraille posé sur le trottoir de la rue du Havre et que tous ignoraient. À treize heures, en franchissant le seuil du grand magasin, il devenait le centre du monde. Les mêmes regards qui, le matin, l`avaient ignoré, s`attachaient à lui délicieusement et, à leur chaleur, Julien sentait fondre les murs de sa solitude. […]

Il avait besoin d`une barbe et d`une houppelande pour réaliser ses aspirations profondes. À l`abri de l`une et de l`autre, il fut ce qu`il avait toujours souhaité d`être. Les visiteurs de la Maison du Bonheur étaient accueillis par un Père Noël étonnamment fraternel qui trouvait pour tous le juste sourire et la phrase exacte comme si chacun eût été attend. Au reste, cette impression n`était pas fausse: depuis longtemps, Julien attendait son prochain. Il prenait les enfants dans ses bras tandis que les parents s`attardaient dans la cuisine modèle, et c`était pour lui une sensation neuve de voir des sourires répondre à son sourire.

**(d`après Paul Guimard, Rue du Havre)**

1. Quel est le sens de l`adjectif « translucide » dans le texte ?
2. perméable à la lumière ;
3. ignoré de tous ;
4. transparent ;

*1,5 point*

1. Julien Legris conçoit le monde comme une succession de murailles et de barrières. Quels murs sa métamorphose lui a-t-elle permis de faire fondre ?
2. les murs de sa solitude ;
3. les murs de sa misère ;
4. les murs de son infirmité ;

*1,5 point*

1. Quel est le sens de l`adjectif « interdits » dans «… les horizons jusqu`alors interdits»?
2. non autorisés ;
3. confondus ;
4. impossibles ;

*1,5 point*

1. Pour Julien Legris son déguisement représente :
2. une action de dissimuler sa véritable nature ;
3. une protection recherché ;
4. un costume pour bien jouer son rôle ;

*1,5 point*

1. Quelles sont les aspirations profondes de Julien Legris ?
2. gagner de l`argent ;
3. trouver un abri contre un monde hostile qui l`entoure ;
4. communiquer avec ses semblables ;

*1,5 point*

1. Qu`est-ce qui est décrit dans la phrase : «… cette ronde de désirs que la foule dansait autour de lui»?
2. une visite guidée ;
3. l`achat de biens de consommation ;
4. le désir de communiquer avec les gens ;

*1,5 point*

1. La comparaison de Julien Legris à un chevalier qui reste prisonnier de son armure traduit l`idée que
2. l`effet produit par son déguisement le paralyse ;
3. Julien se sent à l`abri dans son déguisement ;
4. Julien veut partir à la conquête du monde indifférent ;

*1,5 point*

1. Sur quel procédé stylistique le texte est-il basé ?
2. une hyperbole ;
3. une allégorie ;
4. une opposition ;

*1,5 point*

1. La conception du bonheur de Julien Legris
2. diffère de celle des clients du magasin ;
3. ressemble à celle des clients du magasin ;
4. n`est pas exprimée dans le texte ;

*1,5 point*

1. L`histoire de Julien Legris rappelle
2. une aventure extraordinaire ;
3. un conte merveilleux ;
4. une expérience surnaturelle ;

*1,5 point*

**III. Civilisation** (10 points)

***Choisissez une bonne réponse :***

1. Quelle ordonnance rétablit la paix entre les catholiques et les protestants ?

a) l'Edit de Nantes ; b) l'Edit de Chartres ; c) l'Edit de Reims ;

2. L`Institut de France est souvent appelé le palais Mazarin. Pourquoi ?

a) Mazarin y vit les dernières 5 années de sa vie ; b) Mazarin est le premier académicien ; c) Mazarin lègue pour sa construction 2 millions de francs ;

3. Qui a dit : « L’exactitude est la politesse des rois. »

a) Louis XVI ; b) Louis XVII ; c) Louis XVIII ;

4. Victor Hugo a écrit : « (C`est) un traître. Il a violé la Constitution ! Il s’est lui-même mis hors la loi. »

a) Louis VIII le Lion ; b) Napoléon Ier ; c) Napoléon III ;

5. L’auteur du roman « Une vie » est ...

a) Victor Hugo ; b) Guy de Maupassant ; c) Jules Verne ;

6. Napoléon Ier a écrit : « Ce n`est pas possible, m’écrivez-vous : cela n`est pas…»

 a) anglais ; b) italien ; c) français ;

7. La naissance de France date du…

a) traité de Verdun ; b) traité de Versailles ; c) traité de Paris ;

8. Que signifie le mot « les rois fainéants » ?

a) les rois qui font beaucoup de bruit ; b) les rois qui dorment beaucoup ; c) les rois qui ne font rien ;

9. Qui est mort guillotiné ?

a) Louis XIV ; b) Louis XVI ; c) Napoléon III ;

10. En quelle année a eu lieu le massacre de la Saint-Barthélemy ?

a) 1572 ; b) 1577 ; c) 1654 ;

11. Cette dernière bataille décide du sort de Napoléon. C`est la défaite de…

a) Trafalgar ; b) Leipzig ; c) Waterloo ;

12. Qui est le premier président de la Ve République ?

a) Vincent Auriol ; b) René Coty ; c) Charles de Gaulle ;

13. Quelle ville française est prise par les Anglais après le siège d`un an (la guerre de Cent Ans) ?

a) Poitiers ; b) Calais ; c) La Rochelle ;

14. La Fronde, c`est…

a) la guerre civile ; b) la révolte des femmes ; c) la guerre mondiale ;

15. Le premier ministre français est…. ?

a) élu par l`Assemblée Nationale ; b) nommée par le Président de la République ; c) élu par le Sénat ;

16. Combien durent en France les guerres de religion ?

a) 16 ans ; b) 36 ans ; c) 106 ans ;

17. Avignon devient le siège des papes

a) en 1209 ; b) en 1309 ; c) en 1409 ;

18. Combien d`imprimeries compte Paris à la fin du XVe siècle ?

a) 10 ; b) 40 ; c) 70 ;

19. Ce palais entouré d`un grand jardin et décoré par Rubens et Poussin, est construit pour Marie de Médicis. Aujourd`hui c`est le siège du Sénat.

a) le palais du Luxembourg ; b) le palais des Tuileries ; c) le palais des Congrès ;

20. Ce souverain français est le premier roi qui fonde des écoles gratuites ouvertes à tous les enfants dans les monastères.

a) Clovis ; b) Charlemagne ; c) Pépin le Bref ;

**IV. Production écrite** (20 points)

**Consigne:** “***Le franc-jeu***” au sport, dans la carrière, dans la vie de tous les jours ? Rédigez un texte et expliquez comment vous comprenez cette expression. Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte (y compris le titre) est de 200-250 mots ± 10%.

**Vous avez réussi si :**

* vous avez bien expliqué votre opinion personnelle sur le sujet;
* vous avez fait valoir votre avis avec 2-3 arguments à l’appui;
* vous avez présenté de différents avis sur le sujet;
* vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes;
* votre texte est organisé, il a un titre, sa longueur est de 200-250 ± 10% mots.