

Чупрына Ольга Геннадьевна  
доктор филологических наук, профессор  
профессор кафедры английской филологии  
ИИЯ МГПУ  
Москва

## **Проблема понимания прецедентных явлений в британской литературе для подростков (Young Adult Fiction)**

Понимание прецедентных явлений (ПЯ) в художественном произведении является важным условием формирования смыслов, закодированных в его тексте. Знание имен людей, мест и текстов, известных в истории и культуре той или иной страны, играет существенную роль в восприятии ПЯ, однако, их когнитивное понимание (термин Г.И. Богина) в ткани художественного произведения зависит от осознания тех идей и образов, которые они порождают. ПЯ, используемые в тексте, отражают субъективное понимание мира индивидом и становятся объектами интерпретации со стороны реципиента текста.

Прецедентные явления исследуются преимущественно сквозь призму интертекстуальности. Проблема интерпретации и семантико-когнитивного понимания прецедентных явлений в художественном произведении малоизучена. Понимание ПЯ в британской литературе для подростков (Young Adult Fiction – YAF) представляет собой новую область лингвистического, литературоведческого и культурологического исследования.

В предлагаемой работе рассматривается **проблема** семантизирующего понимания (термин Г.И. Богина) прецедентных явлений в британской литературе для подростков (YAF). Признание прецедентных явлений в данном виде литературы в качестве символов культурной идентичности подростков составляет основу их интерпретации.

**Материалом** исследования послужили произведения британских авторов: S. Townsend “The Growing Pains of Adrian Mole”, N. Horny “About a Boy”, D. Mitchell “Black Swan Green”.

В работе использован контекстный **метод** исследования, включающий три основных этапа: отбор языковых единиц, маркированных как

прецедентные, распределение данных единиц по соответствующим когнитивным областям, анализ лингвистического и культурного контекстов.

**Результатом** выполненного исследования служит моделирование трехуровневой структуры семантико-когнитивного понимания прецедентных явлений в британской литературе для подростков: лингвистический уровень (имена, фразы и тексты, бытующие в других типах дискурса), социокультурный уровень (социальные, исторические и культурные события) и прагматический уровень (пресуппозиция, намерение и отношение).