

Котов Артемий Александрович

канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник НИЦ «Курчатовский институт», старший научный сотрудник РГГУ, Москва

Модель автоматического анализа сюжетных отношений в тексте

В рамках проекта создания робота-компаньона Ф-2 мы разрабатываем автоматическую систему понимания текста и поддержания мультимодального диалога (Зайдельман, 2018). Робот под управлением этой системы анализирует входящие акустические высказывания после их преобразования в текст, а также разбирает письменные тексты: ежедневные новости, технические описания и романы. С помощью разработанной нами системы робот проводит морфологический разбор слов, строит синтаксическое дерево и семантическое представление каждого предложения. Чтобы классифицировать смысл предложения, выбрать для него коммуникативную или эмоциональную реакцию, робот сравнивает смысл каждой клаузы с набором шаблонов – сценариев. Для удобства эксперта-лингвиста эти сценарии были представлены нами в виде набора карточек (Котов, 2012). В данной работе мы показываем, что соотнесение клауз со сценариями позволяет автоматически отслеживать сюжетные отношения в тексте, а набор карточек даёт возможность описывать или разрабатывать сюжетные отношения для художественного текста. Если роботу поступает сообщение вида ‘люди тебя не понимают’, ‘люди тебя обманывают’, робот соотносит их с посылками сценариев НЕАДЕКВ и ОБМАН. Эти сценарии активизируются и заставляют робота переходить к логическим следствиям: к обобщённым ситуациям бегства или агрессии против ‘людей’. Подобные отношения наблюдаются и в художественных текстах: протагонист вначале страдает из-за обмана или непонимания окружающих, отчуждается, но потом может вызвать ситуацию возмездия в отношении антагонистов. Объединение в одном произведении нескольких таких сценариев создаёт сложный художественный эффект. В докладе мы продемонстрируем разбор сюжетных отношений в романах Р. Брэдбери и П. Зюскинда, а также расскажем об опыте использования карточек для конструирования новых сюжетных структур школьниками, учащимися ЛЛШ и школы Университета детей. Данная теория является дополнением к глубокой традиции исследования сюжетных структур в российской филологии и лингвистике (см. работы В. Я. Проппа, Ю. С. Мартемьянова и Г. В. Дорофеева, А. К. Жолковского и др.).

Котов А. А. “Машина Оруэлла”: подходы к автоматическому созданию воздействующих текстов // Понимание в коммуникации: Человек в информационном пространстве. ЯГПУ, Ярославль, 2012.

Зайдельман, Л. Я. Аринкин Н. А., Зинина А. А., Котов А. А. Формирование базы знаний робота-компаньона методами автоматического анализа текста // Всероссийская с международным участием междисциплинарная научно-практическая конференция «Человек в информационном пространстве: понимание в коммуникации». Ярославль, 2018. С. 333–339.