

Козеренко Анастасия Дмитриевна  
кандидат филологических наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова  
РАН, старший научный сотрудник

Крейдлин Григорий Ефимович  
Российский Государственный Гуманитарный Университет  
доктор филологических наук, профессор

## Молчание как семиотический акт: виды молчания в контексте проблемы понимания

В докладе рассматриваются разные виды молчания и обслуживающие их вербальные и невербальные знаковые средства. Мы отделяем **коммуникативное** молчание от **ситуативного**. Последнее не связано с общением людей: человек может спать, есть, заниматься своими делами и т.п. и при этом молчать. Ситуативное молчание – незнакомое, оно не несет никакой информативной нагрузки. В дальнейшем мы этот вид молчания оставляем в стороне.

Именно с коммуникативным молчанием и его отдельными видами связана проблема понимания.

Среди коммуникативного молчания мы выделяем следующие виды:

1. **Диалогическое молчание**, или молчание в диалоге. Например, в таком, как: Аллу спрашивали: почему? Она *молчала*.

2. **Ритуализованное молчание**, или молчание в ритуалах. Оно может быть факультативным или обязательным. Примером ритуала, в котором молчание факультативно, является приветственное рукопожатие, которое может быть молчаливым или сопровождаться словами приветствия. Ритуалами, в которых молчание обязательно, являются минута молчания или похоронные процессии, а также общепринятые ритуалы поведения слушателей в оперной аудитории, на приемах во время выступления высокопоставленных лиц и др.

3. **Тематическое молчание** (*thematic silence*). Это всегда молчание *о чем-то* или *о ком-то*. Оно сопряжено с невозможностью или нежеланием сообщить адресату какую-то информацию, выдать некую тайну. Предикат тематического молчания всегда трехактантный: *X молчит Y-у о Z*.

Помимо глагола *молчать*, тематическое молчание в русском языке выражается также глаголами *умалчивать* (*умолчать*), сочетанием *не говорить о чем-то* и некоторыми другими единицами.

4. **Социальное молчание**. Оно характерно для ситуаций, когда общество налагает на человека запрет на вербальное общение, или ставит его в такие условия, когда общение невозможно. Ср. сочетания *вынужденное молчание*, *годы немоты*, *годы молчания*. В докладе будут приведены примеры социального молчания, связанные с табуированием речи или отдельных слов.

5. **Молчание как элемент архитектуры речи**. Мы имеем в виду такие естественные элементы устной и письменной речи, как разнообразные **паузы**, в том числе паузы hesitation, или жесты, сопровождающие их (*щелкать пальцами*, *почесывать в затылке* и пр.).

6. **Молчание недосказанности**. Ср. такие слова и выражения, как *оборвать*, *замолкнуть на полуслове*, *осечься*, *запнуться* и др.