

Н. С. Машарипова

Тверской государственный университет, магистрант

Научный руководитель: д.ф.н. Н. О. Золотова

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЦЕЛЕЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Авторитетные специалисты в области теории обучения рассматривают эволюцию методов обучения в связи с теми общественными явлениями, которые происходят в жизни общества. В XIX в. история развития учебных пособий отмечает революцию методов обучения иностранному языку (далее – ИЯ). Основным методом в этот период считается грамматико-переводной, главная цель которого развитие логического мышления с помощью грамматики. Данный метод в основном включал «изучение грамматики, фонетика не существовала как аспект, лексика изучалась бессистемно, в качестве иллюстраций к грамматическим правилам, а основным средством обучения языку был дословный перевод» [Бабаева, Ахмедова URL].

В конце XIX в. началась реформа преподавания ИЯ. Основными предпосылками этих изменений служили факторы социально-экономического характера, становление индустриального общества. Необходимо отметить, что в этот период происходит увеличение объема вывоза товаров, расширение торговых связей между странами, следовательно, и усиление межэтнических контактов. Педагогическая наука не была подготовлена к этому. «В связи с этим новое направление в методике обучения иностранным языкам стали сначала разрабатывать практики и некоторые методисты без достаточного научного обоснования. Этот новый метод получил название «натуральный» [Миролюбов 2002: 26].

На основе натурального метода возникает прямой метод, так как появилась потребность в специалистах, владеющих не только техническими и коммерческими знаниями, но и иностранными языками. Цель обучения представители прямого метода видели в умении понимать речь иностранцев и выражать свои мысли на иностранном языке.

После Первой мировой войны возникают попытки модифицировать прямой метод. Ярким представителем такого направления стал английский педагог и методист Гарольд Пальмер (1877-1950), который сформулировал свое методическое направление, вошедшее в историю методики под названием «метод Пальмера». [Миролюбов 2003: 47]. Основной целью обучения иностранному языку Г. Пальмер считал овладение устной речью. Его метод именуется устным методом. Методист сводил цель обучения к практическому свободному владению всеми видами речевой деятельности (устной речью, чтением, письмом).

Первая мировая война стала также причиной появления метода Уэста. В Индии и странах Среднего Востока началось быстрое распространение

образования среди широких слоев населения, но строительство школьных зданий и подготовка учителей, разработка учебников и программ не успевали за растущим числом учащихся. Появилась необходимость разработки методических рекомендаций, которые могли бы помочь справиться хотя бы с некоторыми из этих проблем. Своей основной задачей Уэст считал создание эффективной методической системы, которая была бы применима в школах с трудными условиями, и с которой можно было быстро и эффективно ознакомить учителей, преподающих английский язык как иностранный. «Образовательную ценность изучения иностранного языка Уэст видел главным образом в приобретенных умениях и навыках чтения, которые дают человеку возможность приобщиться к культуре другого народа через печатное слово» [Гез, Фролова 2008: 74].

В конце 50-х - начале 60-х годов XX века в США и за рубежом определенное распространение приобретает аудиолингвальный метод, создателями которого были американский лингвист-структуралист Чарльз Фриз (1887-1967) и методист Роберт Ладо. Данный метод предназначался в основном для обучения взрослых. Однако идеи этого метода оказали существенное влияние и на школьную методику.

Примерно в то же время, когда происходило оформление аудиолингвального метода в США, во Франции развивается методическое направление, получившее название аудиовизуальный метод. Аудиовизуальный, или структурно-глобальный, метод разработан научно-методическим центром при педагогическом институте в Сен-Клу и институтом фонетики в Загребе. В качестве основной цели метода выдвигалось обучение устной разговорной речи. Задача метода состоит в том, чтобы включить обучаемых в повседневное общение, в ходе которого используется разговорный язык. Чтение и письмо рассматриваются как графическое отображение устной речи, а поэтому не могут быть основой обучения.

История методов обучения иностранным языкам показывает, что, как правило, отказ от того или иного метода чаще всего происходит в результате неудовлетворенности существующим положением вещей. Именно низкий конечный уровень преподавания иностранных языков с помощью методов, преваляровавших в 40 - 60-е гг. прошедшего столетия, послужил основой для пересмотра целей, принципов, содержания и приемов обучения данному предмету. К началу 70-х гг. XX в. специалисты начали понимать, что правильное употребление структур очень важно для владения иностранным языком, но полноценное общение предполагает формирование речевых умений. Получившие к этому времени широкое распространение аудиолингвальный и аудиовизуальный методы, не отвечали новым задачам времени, связанным с возросшей мобильностью людей, с развитием средств массовой коммуникации, с усилившимися тенденциями глобализации.

Данную проблему решал коммуникативный метод, который стал важной частью обучения ИЯ.

В настоящее время стало очевидно, что учебник, также как и образование в целом, не может быть ориентирован на какую бы то ни было одну цель и один метод преподавания: «он должен быть направлен и на расширение познания, а также воспитание и, естественно, выработку практических умений» [Сухомлинова 2011: 134]. Структуру учебника составляет методическая система, которая придерживается определенной философии образования. Выбор учебника, как отечественного, так и зарубежного, – это соотнесение его содержания и целей с условиями, в которых содержание и цели будут достигаться. Учебник способен обеспечить формирование поликультурной и полилингвальной личности и обеспечить реализацию познавательного, воспитательного и развивающего аспектов цели, дополняющих обучение, подготовить учащихся к реальной межкультурной коммуникации [Солонцова 2018: 23].

Соответствие дидактического содержания методам обучения ИЯ, доминирующим в тот или иной период развития лингводидактики представлено в таблице.

Таблица. Классификация учебников английского языка в соответствии с доминирующим методом обучения

Доминирующий метод обучения ИЯ	Цель обучения	Примеры учебников	Период появл.
1. Грамматико-переводной метод	Чтение литературы, развитие интеллекта и логического мышления учащихся.	М. Нурок, Практическая грамматика английского языка и хрестоматия (1875), Ю. Б. Голицынский «Грамматика: Сборник упражнений».	Начало XIX в.
2. Аудиолингвальный метод	Устное овладение языком, которое в дальнейшем обеспечивает обучение чтению и письму.	Ч.ФризииР. Ладо «English Sentence Patterns: Understanding and Producing English Grammatical Structures», Г.С. Мисири «Говоримпо-русски» (1977).	40 – 60 гг. XX в.
3. Аудиовизуальный метод	Овладение разговорным языком с опорой на разнообразные средства визуальной и аудитивной наглядности.	Our world by National Geographic.	60-е гг. XX в.
4. Коммуникативный метод	Обучение межкультурному общению в различных сферах коммуникативной деятельности.	Современные учебники издательства Longman, Oxford, Cambridge, Macmillan и др.	70-е – начало 80-х гг. XX в.

1. Учебники с доминирующим грамматико-переводным методом были распространены в начале XIX века, но затем потеряли свою популярность, так как давали только знание системы языка, но не обеспечивали владения устной речью. В настоящий момент такие учебные пособия в основном дополняют образовательный процесс, но не являются единственными. Например, «Грамматика: Сборник упражнений» Ю. Б. Голицынского, в котором содержится материал для запоминания основных грамматических форм и выработки навыков их применения, является хорошим вспомогательным пособием на уроке ИЯ.

2. Учебники с доминирующим аудиолингвальным методом создаются на основе концепции метода, разработанного в США под руководством Р. Ладо и Ч. Фриза. Данные пособия предусматривают работу с фонограммой. В результате многократного повторения речевого образца формируются навыки, которые составляют основу владения языком. Примером такого учебника может стать «Говорим по-русски» Г.С. Мисири.

3. Учебники с доминирующим аудиовизуальным методом, которые получили широкую известность после Второй мировой войны в связи с выходом курса французского языка «Voix et images de France» (Paris, 1962), построенном на этом методе, и сегодня остаются популярными. Например, современный учебник «Our world by National Geographic», также реализующий концепцию данного метода, используется в настоящее время на языковых курсах Westfort в Твери. При этом делается акцент на зрительную наглядность и интуитивное овладение языком.

4. Основной идеей учебников с доминирующим коммуникативным методом является ориентация учащихся на обучение общению в различных сферах речевой деятельности. Современные учебники издательств Longman, Oxford, Macmillan, Cambridge, такие как «Gateway», «New English File», «Kid's Vox» и т. п. отвечают данным требованиям. Эти учебные пособия наиболее популярны на языковых курсах, где обучаемые мотивированы стремлением к общению с представителями культуры изучаемого языка.

5. Таблица демонстрирует, что учебники по иностранному языку создаются на основе того метода (направления в обучении), который был использован для обоснования его лингводидактической концепции. Проведенный нами анализ учебных пособий показал динамику целей обучения ИЯ в зависимости от историко-социальной ситуации.

Если в начале XIX в. первостепенной задачей обучения ИЯ является формирование грамматических навыков, то в дальнейшем под влиянием изменившихся социально-экономических условий на первый план в языковом образовании выходят другие цели. По мере развития средств массовой коммуникации и с усилением тенденций глобализации цели и задачи обучения ИЯ изменяются в направлении развития коммуникативной

компетенции. В соответствии с изменившимися целями создаются и новые учебники.

ЛИТЕРАТУРА

Бабаева В.Т., Ахмедова Н.И. История методов обучения иностранным языкам [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-metodov-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 28.05.2020).

Гез Н.И., Фролова Г.М. История зарубежной методики преподавания иностранных языков. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 256 с.

Миролюбов А.А. Метод Пальмера // Иностранные языки в школе. 2003. № 1. С. 47–49.

Миролюбов А.А. Натуральный метод // Иностранные языки в школе. 2002. № 5. С. 26–28.

Солонцова Л.П. Методика обучения иностранным языкам. М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. 159 с.

Сухомлинова С.И. К вопросу об учебнике английского языка // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2011. №1. С. 134–136.