

**В. Ю. Мазанова**

*Тверской государственный университет, магистрант*

*Научный руководитель: д.ф.н. Н. О. Золотова*

## **ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Коммуникативная компетенция как основная цель обучения иностранному языку сводится к формированию способности осуществлять речевую деятельность средствами изучаемого языка. В состав коммуникативной компетенции входят разные компоненты, среди которых особое место отводится социокультурной компетенции, которая представляет собой «совокупность знаний о реалиях страны изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка, а также умение применять эти знания в практике общения и соблюдать специфические обычаи, нормы этикета, правила и стереотипы поведения» [Словарь LINGVISTERURL].

Создание социокультурного фона на уроке иностранного языка происходит с помощью привлечения аутентичных текстов, которые отражают реальную языковую действительность, особенности функционирования языка, способствует развитию речевого намерения говорящего.

Одним из важнейших этапов построения урока с использованием аутентичного материала является его отбор. Во-первых, необходимо определить уровень владения языком обучаемых, то есть их навыки чтения, письма и говорения. Во-вторых, установленный уровень владения языком следует соотнести с языковой сложностью дидактического аутентичного материала, к которой относится: 1) информационная насыщенность текста; 2) хронологическая последовательность или ее отсутствие; 3) наличие диалогических структур; 4) количество редко употребляемых слов и выражений, присутствие многозначных слов и выражений, наличие сложных грамматических конструкций и т.д. Имеет смысл использовать короткие тексты для детальной проработки лексического и грамматического материала, а длинные – для беглого просмотрового чтения.

Нами было апробировано введение в ход урока по английскому языку в условиях языкового центра «William Reilly» дополнительного аутентичного текста из научно-популярного журнала National Geographic. В описываемом нами уроке приняли участие ученики группы Interactive 4, которые осваивают в данном учебном году уровень Upper-Intermediate по шкале CEFR, возрастного диапазона от 13 до 16 лет. Число студентов группы, принявших участие в пробном занятии, составило 9 человек. Данное занятие проводилось в

течение двух академических часов с опорой на учебное пособие «Interactive 4» издательства Cambridge University Press [Hadkins 2012].

Для описываемого занятия мы выбрали тему «The Animal Kingdom». В качестве аутентичного материала был выбран текст «Don't be fooled by social media – wild animals make terrible pets» [Roth URL]. Использовались фронтальная, индивидуальная и групповые формы работы с обучаемыми.

За несколько дней до описываемого урока ученикам было предложено выполнить задание на аудирование, речь в котором шла о моде 70х-80х годов в Америке на содержание различных видов приматов, в качестве домашних животных. Поскольку до прочтения текста целесообразно активизировать речемыслительную деятельность учащихся, опираясь на их фоновые знания и языковой, речевой и социокультурный опыт, на финальном занятии, посвященном теме «The Animal Kingdom» ученикам было предложено обсудить, насколько гуманно держать диких таких зверей в качестве домашних животных. В связи с этим на предтекстовом этапе работы класс был поделен на микрогруппы по 3 человека, в которых студенты должны были совместными усилиями представить аргументы за и против этого явления. Далее во время фронтальной работы были выявлены все плюсы и минусы, связанные с обсуждаемой темой, а также предварительно была сформулирована тема предстоящего урока. Ученики безошибочно определили, что речь на данном занятии будет идти о тех диких животных, которых иногда решают держать вне воли.

Текстовый этап был направлен на совершенствование навыков чтения. Для начала, ученикам было предложено ознакомиться с информацией, представленной в первом абзаце. Здесь было необходимо определить позицию автора данной статьи, Энни Рос, в отношении содержания таких животных в качестве домашних питомцев. Ознакомившись со структурой статьи, где в каждом абзаце был описан тот или иной вид экзотического животного, ученикам было предложено задание на соотнесение картинки с изображением животного и его названием. Данное задание носило индивидуальный характер, после чего ответы учеников были проверены во время фронтальной работы. После этого с помощью просмотрового чтения ученики ознакомились с содержанием всей статьи. Здесь был сделан акцент на проверку понимания общего содержания текста путем постановки общих или специальных вопросов и задания на выбор правильного ответа из нескольких утверждений. Помимо этого, в список заданий входили: 1) упражнения на выделения основных частей текста; 2) замена предложений/фраз синонимичными оборотами; 3) определение значения слова по имеющемуся контексту.

На послетекстовом этапе стояла задача отследить развитие информационно-коммуникативных и когнитивных умений, связанных со

способностью систематизировать, обобщать и интерпретировать полученную информацию. После прочтения текста было предложено упражнение, нацеленное на проверку понимания изученного материала с использованием следующих фраз:

*The article surprised me because...I disagree with the writer because...I agree with the view that...I'm not sure about...I'd like to know more about...It's difficult to agree or disagree because...In my opinion...*

Также, было предложено задание на составление плана прочитанного текста, с целью дальнейшего пересказа.

Следует отметить, что данная структура заданий готовит учащихся к «естественному» чтению с целью поиска информации. Задания направлены на овладение приемами смыслового восприятия и понимания текста, на выведение суждения на основе содержания текста, сравнение информации с уже известными фактами, понимание содержания текста на основе актуализации фоновых знаний.

Выполнение проблемно-поисковых заданий предполагает формирование творческого мышления учащихся, повышение уровня их информационной культуры и способствует подготовке к более сложной читательской деятельности – самостоятельному чтению на иностранном языке.

Этапом урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности является рефлексия. Рефлексия деятельности как вид самоанализа, самооценки уместна при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Рефлексия помогает ученикам осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке и, конечно, выявить ее сильные и слабые стороны [ШутоваURL].

Организация рефлексии проходила в виде анкетирования. Всего было заполнено 9 анкет. Анкета состояла из утверждений с предложением оценить их по пятибалльной шкале, где 1 – «полностью не согласен», 5 – «полностью согласен». В таблице приводятся вопросы анкеты и шкала оценки.

Урок был интересен	1 2 3 4 5
Была получена новая информация по изучаемой теме	1 2 3 4 5
Материал урока был для меня понятен	1 2 3 4 5
Было достаточное количество новых слов	1 2 3 4 5
Материал урока был для меня полезен	1 2 3 4 5

Мне нравится работа в группах	1 2 3 4 5
Как ты оцениваешь свою работу на уроке?	1 2 3 4 5

Всеобучаемые отметили, что полученная информация из этой статьи обладала определенной новизной, потому что обучающиеся не догадывались о количестве разнообразных видов диких животных, которых человек может содержать в домашних условиях. Ряд учащихся (4 человека) отметил полезность полученной информации, а также заинтересованность в обсуждаемой проблематике (8 человек). 7 учащихся положительно оценили свою работу на уроке, обозначив ее как «активную», 9 учащихся выбрали высший балл при оценивании комфорта работы в группах. Доступность понимания материала также получила максимальную оценку.

Полученные сведения помогают учителю увидеть, что и как было понято и осознано, а также над чем нужно поработать. Кроме этого, учитель имеет картину того, что было принято из предложенных видов работы, а какие из них вызвали неприятие обучаемых.

Опыт работы в языковом центре показал, что включение аутентичного материала в качестве одного из элементов урока является эффективным, так как учащиеся заинтересованы в работе с актуальным материалом, который отражает реалии изучаемого языка, актуальные проблемы носителей культуры изучаемого языка и способствует мотивации к обучению иностранному языку, в частности мотивации к чтению. Мы также считаем, что подобный вид работы уместен в работе с группами уровня Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate, поскольку данные студенты имеют определенный уровень фоновых знаний и достаточный лексический запас, который они могут задействовать при анализе текстовой информации.

#### ЛИТЕРАТУРА

Annie Roth. Don't be fooled by social media – wild animals make terrible pets // National Geographic [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nationalgeographic.com/animals/2019/01/cute-wild-animals-make-terrible-pets/> (дата обращения: 24.11.2021).

Терминологический словарь Lingvister [Электронный ресурс]. URL: <https://lingvister.ru/slovar/> (дата обращения: 15.04.2021).

Hadkins Helen. Interective 4. Student's book with Web ZoneAccess. Cambridge University Press, 2012. 128 p.

Шутова Г. Рефлексия как этап урока: виды, приемы, примеры [Электронный ресурс]. URL: [http://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665\\_refleksiya\\_kak\\_etap\\_uroka\\_fgos](http://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos) (дата обращения: 15.04.2021).