

Е.В. Глинка

Минский государственный лингвистический университет

Смысловая неопределённость как средство манипулирования

Коммуникационное воздействие медиатекста на сознание адресата может осуществляться путём выстраивания логической аргументации или, к примеру, в результате выбора точного синонима (*предложить – потребовать*), а также через эмоциональную сферу: при использовании метафоры и др. образных средств, при помощи имплицитной информации, заключённой в ассоциациях, пресуппозициях и т.п.

Смысловая неопределённость может возникнуть при неполном или неадекватном восприятии сообщения. Препятствует пониманию высказываемой мысли или анализируемой ситуации искажение смысла, которое может быть случайным (при недостаточной компетентности журналиста) или намеренным. Такие смежные с синонимией явления, как эвфемизация, дисфемизация и подобные приёмы вторичного номинирования имеют целью выражение субъективной оценки и/или затемнение и искажение смысла.

Эвфемизмы – эмоционально нейтральные слова и выражения, употребляемые вместо синонимичных им грубых или неприличных. Например, выражение *люди с ограниченными возможностями* корректнее прямого наименования и вряд ли вызовет недопонимание в контексте.

Дисфемизмы заменяют нейтральные слова на стилистически сниженные, оскорбительные (в целях дискредитации). Так, участников протестных акций против сфальсифицированных итогов выборов в официальных белорусских СМИ именовали *отморозками*, которые *бродят* по улицам.

В современном медиадискурсе часто употребляются синонимичные слова-субституты с обобщённым значением, затеняющие и искажающие смысл того явления, действия, ситуации, которые освещаются и комментируются. *Несанкционированными акциями* именуют и протестные марши, и концерты-чаепития во дворах; *использование спецсредств* означает применение дубинок, газа, светошумовых гранат и водомётов; *полотном бело-красно-белого цвета* именован запрещённый флаг. Подобные слова и выражения в своей вторичной номинации не только нейтрализуют негативное впечатление от первоначального смысла, но искажают его и являются одним из средств речевого манипулирования.