

Н. Ю. Вакулина

Тверской государственный университет, магистрант

Научный руководитель: д.ф.н. Н. Ф. Крюкова

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО АУТЕНТИЧНОЙ ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Сегодня в мире, где стремительным образом идет развитие современных технологий, происходит переход на электронный вид связи и обмен информацией, обучение также приобретает форму онлайн/офлайн формата, круг интересов становится шире, а усидчивость и концентрация внимания слабее, неизменно важной остается задача сохранить желание учащихся изучать иностранные языки, в частности английский.

Целью преподавателя является заинтересовать учеников, привлечь их к изучению другого языка, для этого мало использовать стандартные УМК, а также типичные тексты и топики. Целью исследования является рассмотреть современную аутентичную песню как способ увеличения внутренней мотивации к изучению языка и как методическое средство в его обучении. Ведь развитие и обучение учащихся должно осуществляться не только при воздействии на сознание, но также и с учетом личных интересов, хобби, увлечений учащихся. Так они будут более эффективными и интересными.

Изучение языка посредством песни будет особенно распространено среди подростков и молодых людей. Люди в возрасте 14-25 лет в наше время постоянно слушают музыку дома, по пути на работу или учебу, в транспорте. Почти каждый сейчас ходит с наушниками и не может представить себе ни дня без любимой песни. Поэтому музыка может стать одним из инструментов, с помощью которого можно научиться чему-то новому, в данном случае, изучить иностранный язык [Гальскова 2003].

Методические преимущества песен в обучении иностранному языку можно сформулировать следующим образом:

- Песня может стать одним из способов пополнения словарного запаса, так как содержит в себе множество слов и выражений, которые могут быть полезны как в бытовом языке, так и на более высоком уровне. Несомненно, в песнях встречаются уже известные слова, однако они используются в новом контексте, что способствует развитию языкового чутья, увеличению ассоциативных связей в памяти. Также в песнях часто встречаются выражения, распространенные в повседневной речи носителей языка, таким образом, учащиеся знакомятся с его стилистикой и глубже понимают культуру страны изучаемого языка.
- Песня является помощником в изучении грамматики. Существуют специальные песни для обучения определенным

конструкциям, они мелодичны и ритмичны, что помогает быстрее их запомнить.

- Песня способствует овладению навыками произношения. Разучивание и частое повторение несложных определенных музыкальных кусков помогают усвоить правильное произношение тех или иных слов, развивают артикуляцию, а также помогают усвоить правила ударения и особенности ритма.

- Песня развивает эстетическое воспитание учащихся, создает благоприятную обстановку на занятии, содействуют сплочению коллектива, помогает раскрыть творческие способности каждого. При прослушивании песен на уроке снимается психологическая нагрузка, пробуждается интерес к изучению иностранного языка, занятие становится динамичным и интерактивным, повышается эмоциональный тонус.

- Песня способствует развитию и поддержанию владения монологической и диалогической речью [Логинова URL].

Язык динамичен. Он постоянно развивается, и это прекрасно отражено в современных песнях. Они помогают узнать и изучить современные обороты речи, устойчивые выражения и фразы.

Если прежде песни на уроках иностранного языка не практиковались, данный вид деятельности можно начать с выяснения отношения учащихся к пению и музыке в целом. Процесс работы над каждой отдельной песней выглядит следующим образом:

- **Предтекстовый этап.** Построение ассоциативных представлений по названию и содержанию песни.
- **Первое прослушивание.** Проверка высказанных предположений о содержании песни.
- **Работа над фонетической стороной речи.** Отработка звуков, слов и словосочетаний. Отработка мелодики и ударения во фразах. Отработка четкого произношения путем повторения слов.
- **Работа над грамматикой.** Примером отработки грамматики может служить упражнение на заполнение пропусков или употребление глаголов в правильной форме в тексте песни на английском языке. Проверка правильности выполнения задания путем прослушивания песни. Помимо глаголов, можно составить упражнения на отработку всех типов вопроса в английском языке, употребление предлогов, степеней сравнения прилагательных и др.
- **Работа с содержанием песни.** Ответы на вопросы учителя по содержанию песни.
- **Послетекстовый этап.** Коллективное исполнение песни. Развитие навыка говорения: описание учащимися места действия песни, сюжета, чувств и др.

- **Задания на запоминание слов песни.** Для многих школьников запоминание слов на иностранном языке является серьезной проблемой, поэтому данному этапу стоит уделить особое внимание. Лучше всего в запоминании новых слов поможет повтор слов за диктором и проговаривание вместе с ним [Викторова URL].

На каждую песню или подборку песен, прослушиваемых на уроке, можно составить систему упражнений. Вашему вниманию предлагается пример разбора композиции британского певца Гарри Стайлса “Golden”. Гарри Эдвард Стайлс молодой актёр, автор песен, участник англо-ирландского бой-бэнда One Direction, основанного в 2010 и ставшего одним из самых успешных и продаваемых бой-бэндов за всё время. На данный момент артист успешно продвигается в соло. Его песни возглавляют хит-парады во многих странах мира, в 2020 он был номинирован на три премии Грэмми. По итогам 63-й церемонии вручения наград, прошедшей 14 марта 2021, Гарри Стайлс получил премию в категории «Лучшее сольное поп-исполнение» (Watermelon Sugar) [Википедия URL]. Его песни станут прекрасным подспорьем в изучении английского языка. Предполагается, что учащимся будет выдан текст песни, который они могут использовать для выполнения ряда упражнений на отработку грамматических, лексических и фонетических навыков.

Примерная система упражнений, основанных на песне “Golden” (Гарри Стайлс) может выглядеть следующим образом.

Упражнения на отработку грамматического навыка

Упражнения на трансформации

Make the sentences negative.

Affirmative sentence	Negative sentence
I open my eyes	
Take me back to the light I'm hopeless	
So you wait for me in the sky	
I'm out of my head	
I can feel you take control	
I've ever known	
Hearts get broken	

Упражнения на отработку фонетического навыка

Упражнения на активное слушание и распознавание звуков и интонаем.

Match the given words to the columns of words they rhyme with: red, bite, hopeless, ocean, despite, spread, quite, Moses, spoken, instead, hostess slogan, frozen, dead, white, bonus.

golden	head	focus	light

Упражнения на отработку лексического навыка

Упражнения в дифференциации и идентификации.

Exercise 1: Listen to the song and complete the expressions:

- Take me _____ to the light
- I know you were _____ bright for me (two words)
- So you wait _____ me in the sky
- I'm _____ my head (two words)
- Because hearts _____ broken
- I can feel you _____ control

Exercise 2: Listen to the song and find synonyms for the expressions from the song:

I'm awake	
I'm desperate	
I'm crazy	
You fear	
Love hurts	
Love for you saves me	

Exercise 3: Listen to the song and write antonyms for the expressions from the song:

You're brave	
I enjoy being on my own	
I suffer from loving you	
Love never hurts	
I'm happy	

Важно осознанно относиться к выбору песни и работы с ней, а также подходить к ее разбору с методической точки зрения. Музыка положительно влияет на формирование личности учащихся, их характер и настроение, а также формирует эстетический вкус.

Аутентичная песня является удачным дополнительным способом развития иноязычной коммуникативной компетенции. Такой вид работы не оставит равнодушным никого, несмотря на возраст и уровень владения иностранным языком.

Песня как дополнение к основной программе обучения выполняет такие функции, как когнитивная, эмоциональная, коммуникативная, социально-психологическая, физиологическая, а также функцию бессознательного учения.

Таким образом, мы убедились в том, что песня при правильном к ней подходе сможет стать хорошим помощником в обучении иностранному языку и мотивировать учеников к дальнейшему его изучению через воздействие на их интересы и хобби.

ЛИТЕРАТУРА

Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B7,%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8> (дата обращения: 10.04.2021).

Викторова А. Песни и пение на уроках на уроках английского языка: советы учителя и примеры работы с текстами песен. 2016. [Электронный ресурс]. URL: http://pedsovet.su/english/6270_penie_na_uroke_angliyskogo_yazyka (дата обращения: 10.04.2021).

Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.

Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез; учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2004. 336 с.

Комарова Ю.А., Использование современного песенного материала в обучении иностранным языкам учащихся старших классов // ИЯШ. 2008. №4. С.40-41.

Kuśnerek A. The role of music and songs in teaching English vocabulary to students. 2016. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.worldscientificnews.com/wp-content/uploads/2015/10/WSN-431-2016-1-55.pdf> (дата обращения: 10.04.2021).

Логинова Е.Л. Песня как средство повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/piesnia-kak-sriedstvo-povyshieniia-motivatsii-uchashchikhsia-k-izuchieniiu-inostrannogho-iazyka.html> (дата обращения: 10.04.2021).