

Аниськина Наталья Васильевна

Ухова Лариса Владимировна

кафедра журналистики и медиакоммуникаций

ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, Ярославль

ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ:

«СЛОЁНЫЙ ПИРОГ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Читательская коммуникация – разновидность читательского общения субъект-объектного характера, представляющая процесс передачи сообщения (текста) при помощи различных каналов коммуникации от отправителя (автора) к получателю (читателю), разделенных пространством или временем, а также процесс восприятия и интерпретации сообщения получателем. В образовательном процессе уровень читательской коммуникации наиболее ярко проявляется в ходе итоговой аттестации школьников – при выполнении заданий с развернутым ответом.

Проявленные в ходе текстовой деятельности компетенции будущего выпускника напрямую связаны с качеством смыслового/стратегического чтения, под которым понимается чтение, нацеленное на понимание читающим смыслового содержания текста. **Цель смыслового чтения** – *максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию*. В настоящее время известно около ста стратегий, многие из которых активно применяются в учебном процессе. Однако навык смыслового чтения вырабатывается в ходе систематической, продолженной во времени работы с текстами разной функциональной и жанровой направленности. В ситуации же экзамена, когда ученик ограничен во времени, требуется универсальный набор читательских стратегий, которые позволят ученику успешно справиться с этим этапом экзамена. В качестве исходных учащимся предлагаются только художественные и художественно-публицистические тексты, что значительно сужает круг возможных стратегий чтения, а значит, облегчает их выбор.

Набор таких универсальных читательских стратегий (чтение про себя с вопросами, чтение с остановками, чтение с пометками, вопросы после текста («Таксономия Б. Блума»), стратегии фреймов текста и др.) мы назвали технологией «слоеного пирога» – поуровневого осмысления авторского текста, которое соответствует трем видам чтения (глобальному, детальному и критическому) и трехуровневой модели понимания текста (фактический уровень, интерпретационный, применение). Опыт показал, что данная технология обеспечивает эффективное решение поставленной перед учащимися задачи и позволяет им создать качественный вторичный текст.