***Счастье* как пример оценочно-символического концепта**

**И.И. Кафтан**

Военный институт (инженерно-технический) Военной академии МТО им. генерала армии А.В. Хрулева,г. Санкт-Петербург

Современная когнитивная лингвистика обращается к определению специфики концептуальных структур. Концепт *счастье* относится к сложному типу оценочных и символических концептов. Чтобы выяснить класс, к которому относится изучаемый концепт, необходимо определить его мотивирующие признаки.

Группа мотивирующих состоит из 16 признаков: ‘благоденствие’, ‘доля’, ‘кусок’, ‘помощь’, ‘своё’, ‘совместное’, ‘соучастие’, ‘сопричастность’, ‘судьба’, ‘удача’, ‘удел’, ‘успех’, ‘участие’, ‘участь’, ‘хорошая’, ‘часть’. Признаки концепта *счастье* ‘доля’, ‘судьба’, ‘удел’, ‘участь’ являются символическими среди мотивирующих. Все они эксплицируют понятие судьбы в русской лингвокультуре. Счастье – это доля, участь, удел, доставшиеся по судьбе или жребию. Бог или сама жизнь даруют такую судьбу, либо человеку удается вырвать из рук судьбы свое счастье.

Четыре признака концепта *счастье*: ‘благоденствие’, ‘удача’, ‘успех’, ‘хорошая’ являются оценочными среди мотивирующих. Эти признаки эксплицируют представления о римских богах – Фортуне, Фемиде. При актуализации этих признаков наблюдается смешение древнерусского концепта *вазнь* (*везение*) и исследуемого концепта *счастье*. Счастье в большинстве контекстов реализует материальный аспект восприятия мира как удачи, успеха, благоденствия, оцениваемых позитивно. В древнерусской лингвокультуре существовало слово *вазнь*, означавшее «счастье, удача», корень этого слова сохранился в существительном *везение*. *Вазнь* – это проявление божественного начала в судьбе человека. В результате происходит контаминация смыслов из-за вытеснения слова *вазнь* из активного употребления.

Символические признаки концепта *счастье* объединены в четыре блока: 1. символы счастья русской лингвокультуры (‘оберег’, ‘подкова’, ‘цветы’, ‘аист на крыше’, ‘радуга в небе’, ‘Родина’, ‘Сталин’, ‘предметы мещанского быта’); 2. символы счастья других народов (‘амулет’, ‘обувь’, ‘пасхальное яйцо’, ‘бонбоньерка’, ‘ротонда’, ‘цветы’, ‘цветные рыбки’, ‘апельсины’, ‘птицы’, ‘Россия’, ‘(удачная) фотография’); 3. интернациональные символы (‘чистое небо’, ‘награда (в спортивных соревнованиях/ войне)’); 4. индивидуальные символы счастья (‘музыка’, ‘еда’, ‘цвет’, ‘артефакт’). Интернациональные символы частично входят в русскую лингвокультуру.