

С. И. Румынский

Тверской государственный университет, 3 курс

Научный руководитель: к.ф.н. Т.В. Гречушникова

ПРИЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ АНИМАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

Задачей каждого педагога является повышение интереса учащихся к языку. Современные методы обучения ИЯ основаны на системно-деятельностном подходе, он направлен на развитие личности. Принцип деятельности заключается в том, что ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам. Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности [Петерсон URL].

Не секрет, что во время учебного процесса, обучаемые испытывают высокую умственную и физическую нагрузку. На практике сказывается усталость и стресс, со временем у обучающегося теряется интерес к предмету. Приёмы языковой анимации позволяют вызывать и поддерживать целенаправленную активность у обучающихся.

Под понятием «анимация» будет иметься в виду «оживление кого-либо используя активность, активизация кого-либо» [Афанасьева URL]. Языковая анимация (ЯА) активно использовалась в рамках проекта «Немецкий первый второй иностранный» как средство снятия стресса и страхов перед трудоёмкостью изучения второго ИЯ. Однако её приемы позволяют сделать практически любое занятие иностранным языком динамичнее, интенсивнее, эффективно переключать внимание, снимать учебный стресс, а также физическую усталость.

На сегодняшний день в процессе обучения важно не только повышение уровня знаний учащихся, но и развитие их образного мышления, фантазии, творческих возможностей и способностей, ведь это само по себе оказывает положительное влияние на познавательные процессы. Разностороннее влияние ЯА позволяет использовать её как одно из эффективных средств овладения иностранным языком. Участвуя в играх, дети знакомятся с новой лексикой, запоминают интересные фразы, вопросы и их интонации. Игровое искусство близко и понятно детям, так как в основе лежит игра, а она занимает значительное место в жизни ребенка. В игровой деятельности происходит развитие и становление, ребенок познает себя и окружающий мир, учится сотрудничать и соревноваться, приобретает знания и умения, а также формирует у себя актерские навыки, что способствует преодолению стеснительности, повышению самооценки. ЯА на уроках является начальным этапом

знакомства с иностранными языками в общеобразовательных школах и способствует повышению мотивации к изучению языка. Именно благодаря ей удается уменьшить страх у детей перед таким сложным предметом, как новый язык, увеличить мотивацию к изучению чего-то нового, снизить гиперактивность, а также обеспечить необходимую в образовательном процессе смену деятельности.

Зачастую люди ассоциируют ЯА с некой игрой. «В ходе использования языковых игр у учеников и студентов всех возрастов возрастает интерес к другой стране и её языку и радость от понимания чего-то нового. Также важным аспектом является активизация мозговой активности посредством смены деятельности. Играть – означает изучать что-либо в непринужденной атмосфере» [Инфопедия URL]. В ЯА применяют различные игровые формы, благодаря которым удается уменьшить страх перед использованием нового иностранного языка, а также перед его использованием и возможными ошибками. Эта методика может служить дополнением к современному уроку иностранного языка, а также подходит как для начинающих, так и для продвинутого уровня. В первую очередь здесь находят применение такие человеческие способности, как слух, речь, тактильные ощущения, иногда запахи. Часто участники не сразу осознают, что они уже влились в “Игру”, учат новые слова и понятия, потому что те незаметно вплетены в игру» [там же]. Также языковая анимация (далее ЯА) прибегает и к физическим упражнениям, помогая разогреть мышцы после сложных уроков или пар, что делает её очень важной не только в плане учебного процесса, но и для здоровья учащегося.

Элементы ЯА способствуют поддержанию динамики, а также социальной близости в группе участников. Не имеет значения, будь то школьный урок или академическая пара — в ходе ЯА непрерывно дается стимул для личной инициативы, творческого подхода, фантазии и логики. Она повышает способность восприятия себя самого, других участников и культуры другой страны. Языковая анимация универсальна и главным её плюсом является аттрактивность. Будь то встречи в помещении или на улице, будь то большие или маленькие группы, длящиеся всего десять минут или же целый день – нужна лишь подходящая игровая форма.

Рассмотрим ряд приемов ЯА, направленных на развитие основных языковых навыков. Так, для развития навыка правильного произношения, а также скорости чтения у обучаемого, можно воспользоваться такой прием ЯА как “Der Pfadfinder”: преподаватель читает отрывок текста, который есть у всех учащихся на парте. Обучаемые следят за темпом речи и ведут пальцем по тексту. В какой-то момент вы говорите “Стоп”. Учащийся должен прочитать слово, на котором вы остановились. Если он называет его, то он становится “Der Pfadfinder”. Очень простая игра, так как учащийся с лёгкостью называет любое слово, ведь он его только что

слышал [Altermöller 1998: 28]. Для тренировки аудирования и письма, что очень важно при изучении иностранного языка, можно использовать такую игру как “Aktivitäten beschreiben” [Hansen, Zuber 2000: 40]. В этой форме ЯА развивается не только письмо, но и память, так как после прослушивания нужно запомнить последовательность действий и отвечать полным предложением.

Для развития навыка аудирования и выхода в устную речь также есть специальные приемы ЯА, например “Eine Person näher kennenlernen und deren Bedürfnisse erfragen” [там же]. Это очень простая на первый взгляд игра. По очереди каждый рассказывает о себе факт, когда круг замыкается каждый должен повторить факт человека, говорящего перед ним. Чем дольше идёт игра, тем больше фактов нужно говорить. Каждый кто не может вспомнить или же говорит неправильный факт, выбывает. Также развитию навыков говорения на иностранном языке способствуют следующие приемы:

1. “Kaputttes Telefon” – очень известная игра, которая требует хорошего произношения, так как из-за некорректного прочтения может измениться всё слово, что конечно же усложняет игру.
2. “Wie heißt du?” Ход игры: Учитель говорит: "Mein Name ist Dima. (Бросает мяч одному из учеников). Was ist dein Name?" Ученик ловит мяч и отвечает: "Mein Name ist Kirill. (Бросает мяч другому ученику.) Was ist dein Name?" и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не ответят на поставленный вопрос. Последний ученик отвечает на вопрос и задает свой вопрос учителю. Учитель ловит мяч и говорит: "Mein Name ist Dima. Danke!". Игра очень динамичная и задействует всю группу.
3. “Personen identifizieren” – в этой игре ученику нужно правильно описать внешний вид человека, так чтобы все в группе его поняли и могли правильно ответить. Главной проблемой является точность использования лексики, а также её богатство [Altermöller 1998: 25].

Несмотря на то, что эти три анимации являются очень лёгкими, они простые, динамичные и в них есть необходимая лексика для создания простейших диалогов. Ученики начальной школы могут рассказывать о себе небольшие монологи; составлять маленькие диалоги; составлять и понимать наиболее часто употребляемые выражения.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся. Деятельностный характер предмета ЯА соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного

возраста и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

ЛИТЕРАТУРА

Афанасьева Г. В. Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/primenenie-yazikovoy-animacii-na-urokah.html> (дата обращения 19.12.2020)

Инфопедия. Игра, ее сущность и основные функции [Электронный ресурс]. URL: <https://infopedia.su/7x9ae0.html> (дата обращения 19.04.2021)

Петерсон Л.Г. Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/didakticheskie-principi-sistemi-shkola-3575511.html> (дата обращения 20.01.2021)

Поташева Ю.А. Игровой метод в обучении иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья: автореферат диссертации на соискание академической степени магистра. Тверь, Тверской госуд. университет, 2016. 16 с.

Altermöller, Eva-Maria. Fragen-Spiele für den Unterricht zur Förderung der spontanen mündlichen Ausdrucksfähigkeit. München, Klett, 1998. 112 S.

Hansen, Margaret, Zuber, Barbara. Zwischen den Kulturen. Berlin: Langenscheidt, 2000. 96 S.