

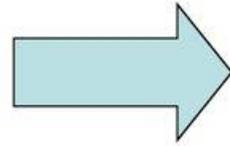
Работа с «большим текстом» в эпоху цифровизации: о росте «неочевидной» необходимости

К.ф.н. доцент Татьяна Викторовна Гречушникова
Тверской государственной университет, Тверь, Россия

Конференция МАУПН, 29.10.2022

SPOD-мир

- **Steady**
- **Устойчивость**
- **Predictable**
- **Предсказуемость**
- **Ordinary**
- **Простота**
- **Definite**
- **Определенность**



VUCA-мир

- **Volatility**
- **Нестабильность**
- **Uncertainty**
- **Неопределенность**
- **Complexity**
- **Сложность**
- **Ambiguity**
- **Неоднозначность**

VUCA

С 1980-х формировалась под влиянием холодной войны

Служит для описания ситуации неоднозначности и сложности

V Volatility /
изменчивость

U Uncertainty /
неопределённость

C Complexity /
сложность

A Ambiguity /
неоднозначность



Устаревший

VANI

С 2020-го формировалась под влиянием глобализации и изменения климата

Служит для описания ситуации в бизнесе нового поколения

V Brittle / хрупкий

A Anxious / тревожный

N Nonlinear / нелинейный

I Incomprehensible /
непостижимый



Актуальный

Татьяна Черниговская: «От учителей зависит, какой будет наша планета»

- ▶ **В современном мире не соблюдаются договоренности**

Происходит то, что раньше было невозможно себе представить: представители мировых держав договариваются об определенных правилах, а наутро оказывается, что один из них передумал и поменял решение.

- ▶ **Затруднена верификация (проверка) информации**

Можно выпустить любую новость на миллионы читателей, которая будет выглядеть правдоподобно. Лишь узкие и редкие специалисты могут отличить искусный монтаж от документальных кадров.

- ▶ **Имеется переизбыток информации**

Раньше люди не знали, где добыть информацию, а сейчас ежедневно выходит по тысяче новостей. Со всем этим приходится разбираться нашему мозгу. Однако большую часть информации он обрабатывает бессознательно, то есть человек не контролирует все, что поступает в мозг.

- ▶ **Огромная скорость изменений**

Из-за информационной перегрузки происходит обвал социальных структур. Только человек привыкнет, что какая-то сфера жизни выглядит определенным образом, как она тут же меняется.

- ▶ **Несостоятельность юридических и этических норм**

Сейчас детям приходится объяснять, зачем нужно уступать место в метро пожилому человеку. В биологической этике возник вопрос: какие эксперименты мы можем проводить с людьми? А если беспилотная машина кого-то задавила, кто виноват?

<https://pedsovet.org/article/tatana-cernigovskaa-ot-ucitelej-zavisit-kakoj-budet-nasa-planeta>

Образовательные тренды

- ▶ постоянно растущий темп появления и - в идеале - усвоения информации
- ▶ интенсивность развития технологий и гаджетов
- ▶ переход на компетентностный подход и отказ от массового сообщения фундаментальных знаний
- ▶ прагматизм, развитие унифицированных (узко)профессиональных навыков в логике Болонской системы
- ▶ обучение в течение всей жизни, знания «под задачу»
- ▶ использование различных (быстрых) ресурсов, чаще всего, электронных
- ▶ неизбежно изменившееся в данных условиях восприятие (учебного) контента
- ▶ «малый формат» (небольшой художественный или утилитарный текст, короткое видео, клип, быстрые тестовые формы опросов и т.д.) преподавания

Неизбежные последствия

- ▶ Стремительно падающий уровень общей и профессиональной эрудиции
- ▶ Невозможность сформировать аналитические навыки
- ▶ Неразборчивость в выборе текстов, ориентация на ажиотажные тренды

Опыт Германии. Stiftung Lesen etc

- ▶ Senioren lesen
- ▶ Lesenacht
- ▶ freie Bücherregale
- ▶ Lesetüten
- ▶ Backbücher, 3 D Biografien
- ▶ Wettbewerbe („Der schöne erste Satz“ u.a.)
- ▶ Twitter-Wettbewerb „Weltliteratur in 140 Zeichen“ («Werther war froh dass er weg war. Dann begann das große Leiden und ging bis zum Schuss»)
- ▶ www.VolksLesen.tv
- ▶ Radioprojekt „2:42“
- ▶ Autorenlesungen
- ▶ u.a.

Lesen in Deutschland - Projekte und Initiativen zur Leseförderung

- ▶ Lesen in Familie & Kita,
- ▶ Leseort Bibliothek,
- ▶ Leseförderung aktiv,
- ▶ Leseempfehlungen, Forschung, Fachbeiträge,
- ▶ Länderporträts,
- ▶ Schreibprojekte,
- ▶ Lesen weltweit,
- ▶ Fortbildung,
- ▶ Daten & Fakten,
- ▶ Projekte/Materialien,
- ▶ Akteure,
- ▶ Kalender,
- ▶ Newsletter,
- ▶ Aktuelle Ausgabe,
- ▶ Barrierefreiheit,
- ▶ Information in Gebärdensprache,
- ▶ Information in Leichter Sprache

Мнение автора - почему чтение©?

- ▶ Чтение хорошей книги сродни медитации, концентрирует внимание, успокаивает, снимает стресс
- ▶ Ты развиваешься, не погружаясь в постоянно меняющуюся сиюминутность информационного белого шума или «мрака»
- ▶ Читая, ты выстраиваешь мир текста сам, его не предлагают в готовом виде мультимедийные или гипертекстовые подсказки других
- ▶ Ты свободен в эмоциях и анализе, не озабочен внешними мнениями и лайками
- ▶ Ты копишь опыт
- ▶ Ты учишься мыслить и лучше изъясняться
- ▶ Ты сконцентрирован, мотивирован и эффективен
- ▶ Твое развитие - долгосрочная инвестиция, а не сиюминутный хайп

Мнение автора - почему чтение©?

- ▶ Чтение = формирование устойчивого мировоззрения, «интеллектуальная вакцинация»
- ▶ Чтение = интеллект
- ▶ Чтение = (национальная) безопасность

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!