

Н. С. Гайдукова

Тверской государственной университет, 4 курс, бакалавриат

Научный руководитель: к.ф.н. М. Л. Корытная

ТЕХНОЛОГИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО КАРТИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО) [URL] указывается на необходимость развивать и формировать у выпускника, наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией, креативные способности, критическое мышление, умения работы в группе, готовность к сотрудничеству и образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни. Сегодня перед преподавателями иностранных языков стоит непростая задача: с одной стороны, необходимо развивать у обучающихся полный комплекс когнитивно-критических умений, умений эффективного взаимодействия в команде, сотрудничества и социальной ответственности, а с другой – формировать у обучающихся иноязычную коммуникативную компетенцию, которая включает в себя лингвистическую, прагматическую и социокультурную компетенции, являющиеся важными для успешного общения на иностранном языке [Замковая, Титова 2022: 116].

Для решения данной задачи преподаватели иностранных языков оказываются вынужденными искать такие технологии иноязычной деятельности, которые позволили бы достичь предметных результатов обучения и способствовали бы всестороннему развитию личности обучающегося [Корытная, Михайлова 2024: 130]. Им необходимо осуществлять отбор наиболее эффективных методов и приёмов обучения, делающих возможным формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Таким методом и приёмом выступает наглядность, «призванная создавать в сознании человека образы, объекты, явления, процессы и формы, которые облегчают восприятие и осмысление учебного материала» [Чижикова 2021: 252].

Принцип наглядности – это одно из «золотых правил» дидактики, сформулированных Я. Коменским, выдающимся чешским педагогом, ещё в 17 веке, которое гласит: «все видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, осязаемое – осязанию», то есть данный принцип в обучении требует вовлечения всех органов чувств. Принцип наглядности – один из основных принципов обучения, который при помощи изобразительных и композиционных средств выстраивает информацию так, что её восприятие становится быстрее и продуктивнее. Как утверждал Я. Коменский, наглядность «способствует гармоничному развитию человеческих способностей, пробуждает и укрепляет самостоятельность обучающихся» [Чижикова 2021: 253]. Опираясь даже на собственный опыт, мы можем с уверенностью сказать, что наглядный материал служит опорой

усвоения и закрепления материала, формирует определённые умения и навыки, создаёт условия коммуникативного использования языкового материала в устной и письменной речи. Наглядность является важным принципом обучения для развития творческого воображения и мышления у обучающихся, а также для развития памяти путём опоры на различные органы чувств.

К современным средствам наглядности относятся ментальные карты, разнообразные таблицы и схемы, инфографика, мультимедийные презентации, видеоматериалы и многое другое. Для эффективного формирования грамматических навыков целесообразно использовать, в первую очередь, таблицы и схемы, поскольку они значительно упрощают процесс структурирования и систематизации грамматического материала, существенную помощь на всех этапах работы над грамматическим материалом оказывают мультимедийные презентации. Они оказывают эмоциональное воздействие на обучающихся: яркие, цветные картинки, анимация привлекают внимание и стимулируют эмоциональное восприятие информации. Кроме того, наглядное представление информации в виде фотографий или видеофрагментов способствует улучшению понимания и запоминания объясняемого материала. «Отработка грамматического материала с элементами анимации, безусловно, вызовет больший эмоциональный отклик у обучаемых, нежели рутинное выполнение упражнения» [Рябова, Горосян 2020: 112].

Таким образом, принцип наглядности в обучении иностранному языку предоставляет неоценимую возможность сделать процесс обучения более увлекательным и доступным. Средства наглядности позволяют представлять сложный учебный материал в доступной форме, формировать у обучающихся прочные ассоциативные связи между образом и словом, создавать у обучающихся точные и яркие чувственные образы, служащие опорой для развития абстрактного и логического мышления на иностранном языке, моделировать иноязычную среду, делая значения незнакомых слов и явлений интуитивно понятными без обращения к родному языку.

В рамках проводимого исследования рассматривается одно из средств наглядности – ментальные карты, их практическое применение на уроках иностранного языка и эффективность при обучении грамматической стороне речи.

Технология семантического картирования (англ. *Mind-mapping, semantic mapping*) – это метод визуализации и структурирования информации, который позволяет наглядно отобразить связи между понятиями, идеями или концепциями. Метод Mind-Map («карта памяти»), разработанный Т. Бьюзеном, является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Данный метод позволяет графически изобразить собственные мыслительные процессы и их результаты, что способствует их упорядочиванию, структурированию и редактированию. При использовании метода визуализации мыслей четко обозначается главная идея, легко распознаются и становятся очевидными взаимосвязи многих понятий,

элементов, развивается ассоциативное мышление [Харламова 2005: 4-6]. В условиях широкого распространения информационно-коммуникационных технологий на уроках в школах «интеллект-карты» все чаще составляются не на бумаге, а в предназначенных для этого приложениях или на онлайн-платформах.

Работа с семантической картой предполагает следующие этапы.

1. Обозначение центральной темы, центрального вопроса.
2. Мозговой штурм: собираются ключевые слова, понятия, связанные с темой, а также данные, которые будут представлены на карте.
3. Категоризация: разделение темы на логические блоки.
4. Заполнение карты: заполнение карты от центра к периферии.
5. Индивидуализация: составление/поиск собственных примеров учениками, при этом каждый ученик работает в своём темпе.
6. Обобщение результатов после выполнения задания: внесение изменений в первоначальный вид карты по результатам предложений обучающихся, отраженных в их личных картах, что служит наглядным представлением знаний, которые они получили в результате выполнения задания.
7. Завершение работы с картой: карта может служить отправной точкой для других видов деятельности – она может быть наброском для написания короткого эссе по теме, или один фрагмент карты может быть использован при составлении монологического высказывания по теме. Некоторые студенты могут расширить карту, проведя уже собственное исследование по теме.

Далее более подробно рассмотрим практическое применение технологии семантического картирования на уроках иностранного языка при обучении грамматике. В рамках учебного процесса были организованы и проведены два урока в 10 классе, направленные на систематизацию знаний обучающихся по двум разным грамматическим темам.

Первый урок был уроком систематизации знаний по теме «Способы выражения будущего времени в английском языке». Этот урок был завершающим в цикле уроков, посвященных данной грамматической теме. Для этого урока семантическая карта была составлена на онлайн-платформе MindOnMap. Фрагмент данной интеллект-карты представлен на рисунке 1 ниже.

В центре в круге была написана тема урока в виде вопроса: «Как выразить будущее время в английском языке?». В начале урока, опираясь на эту карту, обучающиеся структурировали свои знания по данной теме: они рассказывали, какие существуют способы выражения будущего времени в английском языке, в каких ситуациях мы используем тот или иной способ и, наконец, читали примеры к каждой ситуации. Используя данную «карту памяти» в качестве опоры на протяжении всего урока, обучающиеся выполняли упражнения: первое – заполнение пропусков в интеллект-карте, которая полностью повторяла содержание основной интеллект-карты, за исключением примеров, второе – составление собственных предложений,

отражающих ситуации употребления изученных способов выражения будущего времени, третье – составление в парах диалогов, содержащих изученный грамматический материал.

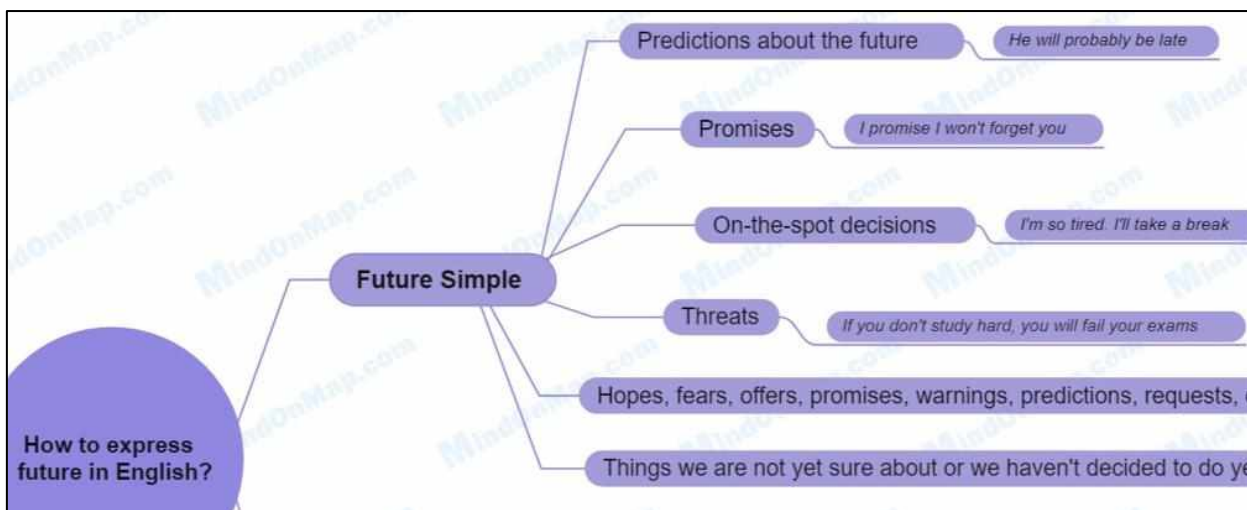


Рисунок 1. Семантическая карта “How to express future in English?”

Все обучающиеся успешно справились с выполнением упражнений, о чем свидетельствуют их ответы. Ниже представлены некоторые ответы учеников (предложения и диалог).

*The train arrives at three o'clock tomorrow.
I promise I won't do it again.
Maybe I'll go to the shop later.
I'm so cold. I'll have a cup of coffee.*

- *Excuse me, when does the bus arrive?*
- *The bus arrives in 25 minutes.*
- *Thank you very much. Don't you think it's very cold today?*
- *Yes, I think so. It looks like there's going to be a snowstorm.*
- *Oh, I don't like it.*
- *I don't like it either.*

Все предложения и диалоги составлены грамматически верно, в соответствии с поставленной задачей, что говорит о глубоком понимании пройденного грамматического материала.

Второй урок был также уроком систематизации знаний, но по другой грамматической теме: «Степени сравнения прилагательных в английском языке». Это был также завершающий урок в цикле уроков, посвящённых данной грамматической теме. Обучающимся в начале урока был предложен шаблон семантической карты в распечатанном виде. Данный шаблон представлен на рисунке 2 ниже.

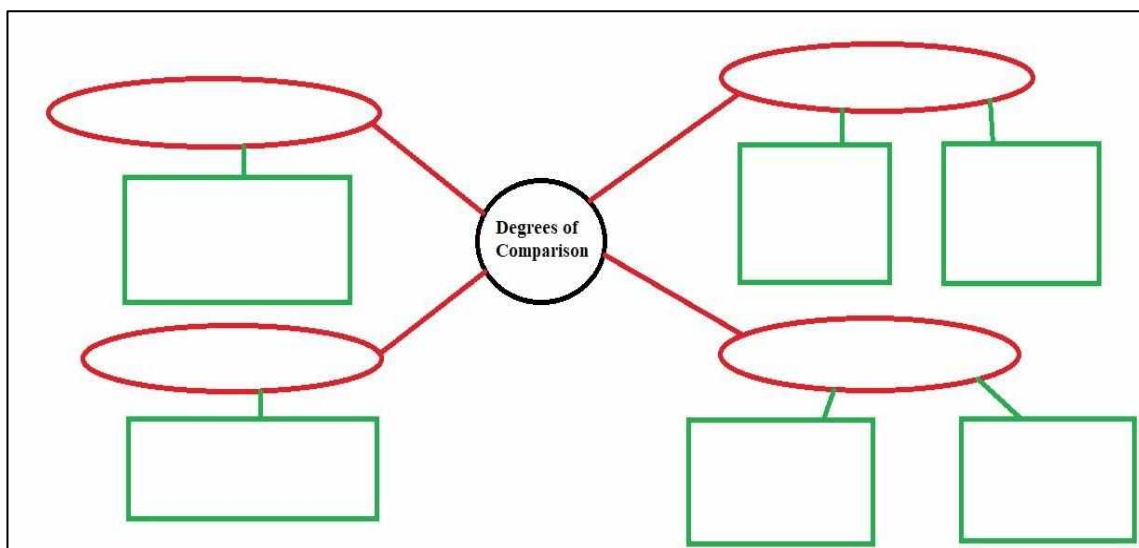


Рисунок 2. Шаблон семантической карты обучающихся

Этот же шаблон был продублирован на доске в той же цветовой гамме для совместной работы с учениками. Первоначально в шаблоне была написана только центральная тема: «Степени сравнения». В ходе совместной работы учителя и учеников последовательно заполнялись все геометрические фигуры: овалы, в которые вписывались степени сравнения прилагательных и исключения, а затем квадраты под каждой степенью сравнения, где нужно было указать способы образования степени прилагательного и выписать примеры из упражнений, которые ученики выполнили в качестве домашнего задания к этому уроку. Таким образом, обучающиеся структурировали знания по данной теме, выписывали самостоятельно примеры к каждому случаю из упражнений, после проверки часть примеров была продублирована на доске. Результат проделанной работы – семантическая карта одного из учеников – представлена на рисунке 3 ниже.

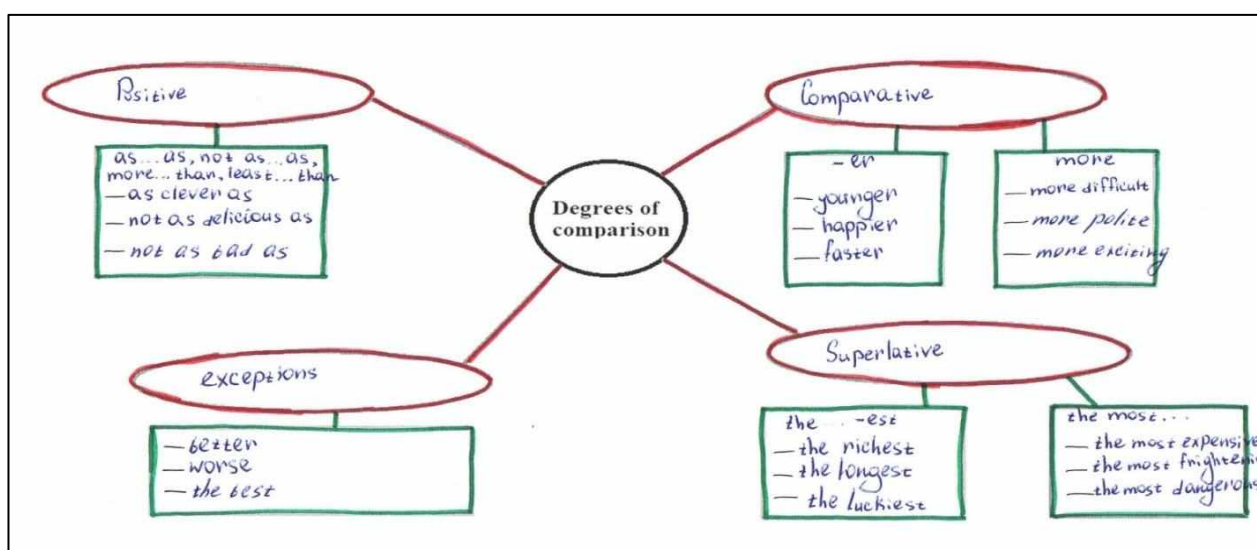


Рисунок 3. Заполненная семантическая карта одного из обучающихся

На этапе рефлексии обучающиеся отметили, что упражнения не вызвали трудностей, также как и в целом работа с семантической картой, а

урок был очень интересным и продуктивным. Общее впечатление от урока у обучающихся было положительное. Все ученики работали активно, почти не допускали ошибок, что говорит о глубоком понимании ими обсуждаемого материала. Грамматический материал усвоен, о чем свидетельствует готовность обучающихся использовать его в речевой деятельности.

Таким образом, в ходе двух уроков систематизации грамматического материала семантическая карта была использована в двух вариантах: 1) карта была выполнена учителем в электронном виде на онлайн-платформе и служила визуальной опорой для структурирования знаний, выполнения упражнений и 2) карта создавалась обучающимися и учителем в рамках технологии семантического картирования для поэтапного и глубокого осмысления грамматического материала. Главными результатами являются понимание грамматических тем обучающимися, сформированность грамматических навыков, выполнение упражнений с минимальным количеством ошибок, высокий интерес к урокам и отсутствие трудностей при работе над материалом с опорой на карты. «Интеллект-карты» позволяют обучающимся выстраивать грамматические правила в целостную, логически связанную систему, развивают ассоциативное мышление, способствуют более быстрому и эффективному повторению и запоминанию грамматического материала. Работа с семантическими картами развивает аналитические способности обучающихся, повышает их мотивацию к изучению грамматики иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА

Замковая А.В., Титова С.В. Визуализация дидактических материалов для развития иноязычных продуктивных умений критического мышления у обучающихся // Педагогика и психология образования. 2022. № 1. С. 114–129.

Корытная М.Л., Михайлова С.Е. Использование визуализации для повышения эффективности обучения иностранному языку в вузе // Актуальные вопросы современного языкознания и тенденции преподавания иностранных языков: теория и практика. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Кострома, 2024. С. 129-134.

Рябова Т.В., Торосян С.Г. Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения иностранному языку // Гуманитарный научный вестник. 2020. № 5. С. 109–114.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-413-от-17.05.2012-ФГОС_СОО.pdf (дата обращения – 25.04.2026).

Харламова М.В. Использование «идейных сеток» на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2005. № 1. С. 3–9.

Чижикова С.Н. Наглядность и ее реализация при обучении иностранному языку // Современные подходы в обучении профессионально ориентированному иностранному языку. К.: КВВАУЛ, 2021. С. 252–277.