

К. В. Гудрянова

Тверской государственной университет, 4 курс, бакалавриат

Научный руководитель: к.ф.н. А.В. Палкова

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ МАССОВОГО ОТКРЫТОГО ОНЛАЙН-КУРСА НА ПЛАТФОРМЕ STERIK

В условиях цифровой трансформации образования значительное распространение получили технологии дистанционного обучения. Одной из наиболее востребованных и перспективных форм организации учебного процесса стали массовые открытые онлайн-курсы (МООК), обеспечивающие доступ к образовательным ресурсам независимо от времени, места и количества участников при наличии подключения к сети Интернет.

Особую значимость МООК приобретают в сфере лингвистического образования, поскольку позволяют реализовать гибкие модели обучения иностранным языкам, сочетая теоретическую подготовку с практико-ориентированными заданиями и интерактивными форматами работы. Кроме того, цифровая среда открывает возможности для интеграции современных педагогических подходов, ориентированных на активную познавательную деятельность обучающихся и их включённость в образовательное сообщество.

Статья посвящена разработке массового открытого онлайн-курса «Лингвистическая археология»: рассмотрим теоретические основы проектирования МООК, а также проанализируем структуру и содержание авторского курса, реализующего принципы конструктивизма, коннективизма и эмпирического обучения в цифровой образовательной среде.

Согласно определению С. В. Титовой [Титова URL] «с методической точки зрения МООК – это дистанционные учебно-методические комплексы, включающие видеолекции, слайд-презентации, дополнительный материал для чтения или просмотра, глоссарии, домашние задания в форме проектов, интерактивных игр, симуляций, промежуточные и итоговые тесты, списки литературы по курсу, полезные ссылки, вопросы для обсуждения на форуме или в социальных сетях и так далее».

МООК, часто воспринимаемые как ресурсы для пассивного потребления лекционного контента, становятся всё более сложной образовательной средой. В их основе часто лежат принципы конструктивизма – педагогической теории, утверждающей, что знание не передаётся в готовом виде, а активно конструируется самим обучающимся через опыт, рефлекссию и социальное взаимодействие. Вместо простого запоминания фактов из видео-лекций, учащиеся в МООК вовлекаются в интерактивные задания. Итогом обучения становится не пройденный тест, а созданный проект. Это позволяет соединить новую информацию с существующим опытом.

В контексте МООК можно выделить следующие принципы конструктивизма.

1. Принцип социального взаимодействия в процессе получения знаний (social negotiation). Согласно социальному конструктивизму, понимание

формируется в процессе обсуждения, сопоставления точек зрения и коллективной интерпретации содержания. Форумы, peer-review, совместные проекты и дискуссионные задания в MOOK создают условия для социального согласования, что усиливает глубину усвоения материала.

2. Принцип аутентичности образовательной среды. Конструктивистская педагогика предполагает включение обучающихся в решение реальных или приближенных к реальности задач. В MOOK это реализуется через кейсы, практико-ориентированные задания, моделирование профессиональных ситуаций. Обучение становится контекстуализированным, а знания – функциональными и применимыми в конкретной жизненной или профессиональной ситуации.

3. Принцип множественности представлений. Конструктивизм исходит из того, что содержание должно быть представлено через разные точки зрения и формы репрезентации. В MOOK это выражается в сочетании видеолекций, текстовых материалов, инфографики, подкастов, интерактивных симуляций. Такая вариативность способствует более гибкому и глубокому пониманию содержания и учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

4. Принцип фасилитирующей роли преподавателя. В конструктивистской модели преподаватель является не единственным источником знания, а выступает организатором, модератором и интеллектуальным наставником. В онлайн-среде он выполняет следующие функции: организационную (структурирование курса), социальную (создание поддерживающей атмосферы) и интеллектуальную (направление дискуссий, постановка проблемных вопросов) [Secore URL].

Идея построения учебных сообществ прослеживается и в коннективистской теории обучения. Особое значение коннективизма заключается в его ориентации на цифровую среду и сетевое взаимодействие, что делает его особенно актуальным для разработки массовых открытых онлайн-курсов. Теория коннективизма, предложенная Стефеном Даунсом и Джорджем Сименсом [Downes 2012, Siemens URL], рассматривает обучение как процесс построения и поддержания связей между информационными узлами – людьми, сообществами и цифровыми ресурсами. В современном мире информация обновляется непрерывно, и ключевым навыком становится способность отличать важное от второстепенного, находить нужные знания и применять их на практике [Итинсон URL].

MOOK – это практическая реализация коннективистской модели. Они создают экосистему, где обучение происходит через взаимодействие в сети, а цель смещается от усвоения фиксированного содержания к развитию навыков навигации, критического мышления и построения связей в постоянно обновляющемся информационном ландшафте. Платформы MOOK создают инфраструктуру для соединения людей (однокурсники, преподаватели, эксперты) и контента (лекции, обсуждения, внешние ресурсы, проверка знаний в формате peer-to-peer), формируя динамичную обучающую сеть.

На основе теории С. Даунса [Downes 2012: 15] о взаимосвязи знаний, обучения и сообщества, можно рассмотреть MOOK как воплощение принципа

цикличности образовательного процесса. Даунс отмечает, что знания формируют обучение, обучение формирует сообщество, а сообщество, в свою очередь, создает новые знания. Этот процесс не является линейным – каждый элемент поддерживает и развивает другие. В контексте МООК это выражается в постоянной динамике между индивидуальным освоением контента и коллективным его переосмыслением через дискуссии, проекты и сетевые взаимодействия.

В рамках коннективизма знание рассматривается как сеть связей – между нейронами, между компьютерами, между людьми или даже между сообществами. Это состояние организации, возникающее в результате взаимодействий индивида с окружающим миром. Таким образом, знание в цифровую эпоху – это не статичный набор фактов, а динамичная структура, формируемая и перестраиваемая в процессе коммуникации и совместной деятельности.

Для МООК это означает, что процесс обучения нельзя свести к простому усвоению информации. Обучающийся должен быть активным участником сети, создавая связи между идеями, источниками и участниками. В онлайн-курсах это реализуется через моделирование и демонстрацию со стороны преподавателя, а также через практику и рефлексию со стороны обучающегося. Такой подход формирует у участников способность не просто воспроизводить знания, а использовать их в новых контекстах, что является ключевым навыком современного цифрового общества.

С. Даунс также подчёркивает роль сообщества как среды, в которой происходит обучение [Downes 2012]. Сообщество не только передаёт знания, но и само является проявлением накопленного опыта. В этом смысле МООК можно рассматривать как форму цифрового сообщества, где коллективная активность – форумы, совместные проекты, комментарии, обмен материалами – создаёт то, что можно назвать «социальным интеллектом курса». Каждый участник вносит свой вклад в общую систему знаний, а сама структура курса становится частью коллективного опыта.

Итак, принципы конструктивизма проявляются в МООК в фокусе на глубине понимания и личностном смыслообразовании через активную деятельность и диалог внутри курса, а принципы коннективизма – в фокусе на навигации по внешним информационным ресурсам, в формировании связей в рамках курса и за его пределами, а также в управлении потоком обновляющихся знаний. Наиболее эффективные МООК используют гибридный подход. Они предоставляют структурированный контент (видео, тексты), но дополняют его конструктивистскими активностями (проекты, обсуждения, рефлексия), которые заставляют учащихся активно получать знания.

Следовательно, язык МООК – это не просто лингвистический, но и технологический, визуальный и поведенческий код. Видеолекции, инфографика, интерфейсы – все это «языки» сетевого обучения. Они не только передают знания, но и формируют способы их осмысления. Таким образом, МООК представляет собой эффективную и доступную форму образования,

которая позволяет каждому желающему получить знания и навыки по интересующей теме, независимо от места проживания и финансовых возможностей [Титова URL].

В рамках ВКР нами был разработан и апробирован массовый открытый онлайн-курс «Лингвистическая археология» на платформе Stepik. Методологической базой курса послужили труды Евгении Владимировны Розен [Розен 1991], что обеспечивает его научную обоснованность. Курс адресован студентам-лингвистам, преподавателям немецкого языка и изучающим немецкий язык на уровне не ниже В1.

Структура курса включает три тематических модуля, 33 урока и 94 учебных шага, из которых 30 представлены в форме тестовых заданий. Каждый урок посвящён отдельному языковому «артефакту» – лексеме или группе лексем, рассматриваемых с точки зрения этимологии и исторического развития.

Структура курса основана на теории эмпирического обучения Дэвида Колба, в рамках которой обучение рассматривается как непрерывный процесс трансформации опыта, а не как усвоение фиксированного набора знаний. Данный подход противопоставляется традиционным образовательным моделям, ориентированным преимущественно на передачу готовых знаний и оценку конечных результатов обучения.

Согласно теории Д. Колба, обучение представляет собой циклический процесс, включающий четыре взаимосвязанные стадии: конкретный опыт (concrete experience) → рефлексивное наблюдение (reflective observation) → абстрактная концептуализация (abstract conceptualization) → активное экспериментирование (active experimentation). Эти стадии образуют замкнутый цикл, в рамках которого обучающийся последовательно переживает опыт, осмысливает его, формирует обобщения и проверяет их в дальнейшей деятельности [Kolb 1984: 21].

Опыт в теории Колба рассматривается не только как субъективное переживание, но и как результат активного взаимодействия обучающегося с учебной ситуацией. Знание при этом не передаётся в готовом виде, а конструируется обучающимся в ходе осмысления и преобразования собственного опыта.

Особое значение в теории эмпирического обучения придаётся тому, что обучение начинается не с объяснения теоретических положений, а с погружения в проблемную ситуацию, способную вызвать когнитивное затруднение и стимулировать познавательную активность. Рефлексия над полученным опытом позволяет выявить несоответствие между первоначальными представлениями и новым знанием, что, в свою очередь, ведёт к формированию более точных и устойчивых концептуальных обобщений.

Цикл Колба ориентирован на интеграцию опыта, восприятия, мышления и действия, что делает его особенно продуктивным для обучения в цифровой среде и при проектировании интерактивных онлайн-курсов. Применение данной модели позволяет выстроить образовательный процесс таким образом,

чтобы обучающийся выступал не пассивным получателем информации, а активным участником познавательной деятельности. Эта модель сместила фокус с достижения результатов на конструирование самого процесса обучения и опыта человека в нём. Центральное положение этой теории заключается в том, что знание нельзя просто взять и передать от одного к другому, оно формируется индивидуально [Бурлева URL].

В онлайн-курсе «Лингвистическая археология» модель эмпирического обучения Д. Колба реализуется на уровне структуры каждого учебного модуля. Освоение нового материала организовано в виде повторяющегося цикла, в рамках которого обучающиеся сначала сталкиваются с проблемной учебной ситуацией, а затем получают развёрнутое теоретическое объяснение.

Каждый тематический блок начинается с задания в формате вопроса с вариантами ответа. На данном этапе обучающемуся предлагается самостоятельно принять решение, опираясь на имеющиеся знания, языковую интуицию и предыдущий учебный опыт. Такой формат соответствует стадиям конкретного опыта и активного экспериментирования в модели Колба, поскольку обучающийся не получает предварительного объяснения, а вынужден выдвигать гипотезу и проверять её на практике.

После выбора варианта ответа обучающемуся становится доступен развёрнутый комментарий с подробным объяснением правильного решения. Этот этап соотносится со стадиями рефлексивного наблюдения и абстрактной концептуализации, поскольку обучающийся анализирует допущенные ошибки, соотносит свой выбор с научным определением и формирует обобщённое представление о рассматриваемом лингвистическом явлении.

Так, например, при изучении ономаσιологического подхода обучающимся сначала предлагается определить название подхода к освещению языковых фактов «от предмета к названию». Лишь после выполнения задания раскрывается теоретическое содержание понятия «ономаσιология», его этимология, основные исследовательские вопросы, а также примеры реализации данного подхода на материале немецкого языка, в частности при наименовании дней недели и месяцев. Дополнительная классификация типов номинативной мотивации (внешняя, функциональная, материальная, локативная и антропоцентрическая) позволяет систематизировать полученные знания и закрепить их на концептуальном уровне.

Подобная организация учебного материала обеспечивает активное включение обучающегося в процесс познания и соответствует принципам конструктивизма. Обучающийся не получает готовое знание, а конструирует его в процессе собственной деятельности.

Таким образом, разработанный курс представляет собой пример реализации конструктивистских и коннективистских принципов в цифровой образовательной среде. Конструктивизм проявляется в организации обучения через опыт, рефлекссию и активную деятельность, а коннективизм – в сетевой структуре курса и взаимодействии участников.

Применение цикла Колба позволяет интегрировать данные подходы и выстроить образовательный процесс как последовательность осмысленных действий обучающегося. В результате MOOK «Лингвистическая археология» выступает не только как источник знаний, но и как среда их совместного конструирования.

Дополнительным структурообразующим элементом онлайн-курса «Лингвистическая археология» является использование приёмов геймификации, направленных на повышение учебной мотивации обучающихся и поддержание их вовлечённости на протяжении всего образовательного процесса. Курс создан как виртуальная лингвистическая экспедиция, в рамках которой каждый тематический модуль соотносится с этапом «раскопок» и анализом языковых «артефактов».

В ходе прохождения курса обучающимся предлагается не только знакомиться с теоретическим материалом и выполнять контрольные задания, но и собирать специальные символические элементы (числа) после каждого вопроса. Данные элементы выполняют функцию накопительной системы прогресса и служат мотивационным механизмом, объединяющим отдельные модули курса в единую логически выстроенную структуру.

Собранные цифры позволяют расшифровать фразу, отражающую основную концептуальную идею курса. Доступ к шифру открывается только при последовательном прохождении всех модулей, что стимулирует обучающихся к завершению курса и формированию целостного представления о рассматриваемом материале. Таким образом, процесс сбора ключевых элементов выполняет не только игровую, но и дидактическую функцию, побуждая обучающихся к регулярной рефлексии и осмыслению изученного материала.

Важным элементом курса является также виртуальный гид – доктор лингвоархеологии, прототипом которого послужил образ известного лексиколога Евгении Владимировны Розен. Комментарии виртуального гида сопровождают каждый этап обучения, обеспечивая пояснение изучаемых языковых явлений. Виртуальный наставник выполняет роль научного медиатора между теоретическим материалом и обучающимся, что способствует более глубокому пониманию этимологических и лексикологических процессов.

Для усиления эффекта погружения и создания целостной образовательной среды в курсе используются визуальные материалы, созданные с помощью нейросетевых технологий. Иллюстрации выполняют дидактическую функцию, визуализируя ключевые метафоры курса – археологические раскопки, языковые артефакты, исторические эпохи и образы исследователей прошлого. Использование нейросетевых изображений позволяет сформировать единый визуальный стиль курса, поддерживающий концепцию лингвистической экспедиции и способствующий формированию устойчивых ассоциативных связей между теоретическим материалом и его образным представлением. Визуальное сопровождение облегчает восприятие

сложных абстрактных понятий лексикологии и исторической семантики и дополнительно стимулирует познавательный интерес учеников.

ЛИТЕРАТУРА

Бурлева Т. Что такое цикл Колба и почему его часто понимают и применяют неправильно. 2022. URL: <https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-tsikl-kolba-i-pochemu-ego-chasto-ponimayut-i-primenyayut-nepravilno/>

Итинсон К. С. Коннективизм – обучение в цифровую эпоху // БГЖ. 2021. №4 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konnektivizm-obuchenie-v-tsifrovuyu-epohu>

Розен Е. В. Немецкая лексика: история и современность: учебное пособие. М.: Высшая школа, 1991. 96 с.

Титова С. В. Цифровая методика обучения иностранным языкам: учебник для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 248 с. URL: <https://urait.ru/bcode/531883>

Downes S. Connectivism and Connective Knowledge, 2012. 616 p.

Kolb D. Experiential Learning: Experience As The Source Of Learning And Development, 1984.

Secore S. Social Constructivism in Online Learning: Andragogical Influence and the Effectual Educator, 2017. URL: <https://www.e-mentor.edu.pl/eng/article/index/number/70/id/1300>

Siemens G. Connectivism: a learning theory for the digital age. 2008. 59 p. URL: https://www.academia.edu/2857237/Connectivism_a_learning_theory_for_the_digital_age