**Олимпиада по французскому языку «Школа Максимовича» - 2024**

**Письменный тур**

**Тверской государственный университет**

**Факультет ИЯ и МК**

**Кафедра теории языка, перевода и французской филологии**

**Ответы на задания письменного тура следует заносить в бланк ответов**

**1. Grammaire et lexique** (15 points)

**Devoir 1.** (10 points)

Remplissez les lacunes d’un extrait en mettant les mots donnés à droite à la forme qui convient. Attention ! Il y a des mots intrus !

|  |  |
| --- | --- |
| Du matin au soir, Emilie Delcour occupait mes pensées. On **(1)** depuis plus de deux ans. **(2)** que son grand-père, Didier Delcour, **(3)** de l’envoyer étudier en France pour l’éloigner de Boston après la mort de ses parents. C’était une fille atypique, cultivée, **(4)** et pétillante, à la chevelure **(5)**, aux yeux vairons et aux traits fins. Ce n’était pas la plus belle fille de Saint-Ex, mais elle avait une aura magnétique et un certain mystère qui vous rendaient accro avant de vous rendre dingue. Ce truc indéfinissable qui vous **(6)** dans la tête l’idée illusoire que si vous **(7)** à posséder Emilie, vous **(8)** le monde. Pendant une longue période, nous avions été complices et inséparables. Je lui avais fait découvrir tous les endroits que j’aimais dans la région. **(9)** partout et nous pouvions rester des heures à discuter. Nous lisions littéralement **(10)** les pensées l’un de l’autre et notre entente ne cessait de m’émerveiller. Emilie était la personne que j’avais **(11)** en vain depuis que j’avais l’âge d’attendre quelqu’un. Du plus loin que je **(12)**, je m’étais toujours senti seul, vaguement étranger au monde, à son bruit, à sa médiocrité qui vous contaminait **(13)** une maladie contagieuse. Un moment, je m’étais fait croire que les livres pouvaient me guérir de ce sentiment d’abandon et d’apathie, mais il ne faut pas trop demander aux livres. Ils vous racontent des histoires, vous font vivre par procuration des bribes d’existence, mais ils ne vous prendront jamais dans leurs bras pour vous consoler lorsque vous avez peur. **(14)** qu’elle avait mis des étoiles dans ma vie, Emilie y avait instillé une inquiétude : **(15)** de la perdre. Et c’est bien ce qui venait de se produire. Depuis la rentrée scolaire nous n’avions plus guère l’occasion de nous voir. Surtout, j’avais l’impression qu’Emilie **(16)** fuyait. Elle ne répondait plus à mes appels ni aux mots que je **(17)** écrivais, et toutes mes propositions de sortie restaient lettre morte. Des élèves de sa classe m’avaient prévenu qu’Emilie était subjuguée **(18)** Alexis Clément, le jeune professeur de philosophie. **(19)**, j’avais refusé de la croire, mais à présent j’étais dévoré par la jalousie et il fallait absolument que je **(20)** à quoi m’en tenir. | vifse connaîtreen même tempsancrermecommedepuisse baladerleau débutsavoirarriverpardansse souvenirrouxpendantposséderattenduluidécidercelui |

**Devoir 2.** (5 points) Choisissez une réponse correcte :

1. Si ...à Paris je descendrai à l’hôtel.

a) j’irai b) je vais c) j’allais d) serai allé

2. Je suis content que mon ami ... me voir demain.

a) viendra b) vienne c) vient d) est venu

3. C`est un château … j`admire l`architecture.

a) que b) qui c) dont d) lequel

4. Anne a acheté du chocolat aux enfants.

a) Anne les en a acheté ; b) Anne leur en a acheté ;

c) Anne le leur a achetés ; d) Anne leur l’a acheté ;

5. Avez-vous ... les livres que nous vous avons ... ?

a) vu, apporté b) vus, apportés

c) vu, apportés d) vu, apportées

6. Si on avait appris plus vite à utiliser l'énergie du soleil, on … beaucoup de problèmes.

a) éviterait b) évitera c) aurait évité d) allait évité

7. a) Il n’a invité jamais personne

b) Il n’a jamais invité personne

c) Il n’a personne invité jamais

d) Il n’a jamais personne invité

8. Penses-tu à cet événement ?

a) Je lui pense ; b) Je pense à lui ;

c) J’y pense ; d) Je penses- y ;

9. Une femme rêve : L’homme de ma vie ? Je voudrais qu’il… élégant, raffiné et drôle.

a) soit b) sera c) est d) aura

10. Il faisait humide, il ... toute la nuit.

a) a plu b)avait plu c) pleuvra d) aura plu

**II. Compréhension des écrits** (15 points)

Lisez le document, puis suivez les consignes.

1. ***Lisez le texte et cochez les bonnes réponses (9 points).***

**ADOLESCENCE ETERNELLE**

« Tu es tellement mignon... Si tu veux, tu pourras rester à la maison toute ta vie... ». Penchés sur Tanguy, leur bébé, Paul et Edith n'imaginent pas à quel point cette déclaration d'amour est prophétique. Vingt-huit ans plus tard, Tanguy est toujours là ! Brillant, charmant, séduisant, il termine une thèse sur la Chine, mais continue de vivre chez ses parents et s'y trouve parfaitement bien. Ses géniteurs vont alors tout faire pour dégoûter cet éternel adolescent de rester sous leur toit. En vain.

Le scénario de Tanguy, le film d'Etienne Chatiliez (2001) témoigne de cette évolution de la « jeunesse », cet âge transitoire entre l'enfance et l'âge adulte, qui a tendance à se prolonger. Il y a quarante ou cinquante ans, les jeunes ne cherchaient qu'à quitter au plus vite la maison paternelle, à devenir indépendants. Selon l'Institut national des statistiques et des études économiques (Insee), la moitié des hommes nés dans les années 1963-1966 ont mis fin à leurs études avant l'âge de dix-huit ans. Trois années plus tard, ils étaient partis de chez leurs parents, avant d'accéder, à vingt-deux ans, à un emploi stable.

Aujourd'hui, l'allongement de la scolarité, la situation économique, mais aussi une éducation moins autoritaire retardent chacune de ces étapes. Depuis les années 1960, les jeunes sortent de plus en plus diplômés du système éducatif français. Aujourd'hui, plus de 60% décrochent le baccalauréat et plus de 60 % poursuivent des études supérieures, contre moins de 30 % au début des années 1980. « Cette prolongation de la scolarité, explique le sociologue Olivier Galland, a bien sûr un impact mécanique sur l'âge de franchissement des autres seuils ». Il s'agit d'abord et avant tout pour la jeunesse de repousser le spectre du chômage qui les touche presque deux fois plus que leurs aînés. Chez les jeunes actifs de vingt-neuf ans, son taux se situe entre 19 % et 25 % depuis dix ans, contre 6 % seulement en 1976. C’est le diplôme qui reste la meilleure garantie contre le chômage.

Or la fin des études ne correspond plus systématiquement à l'obtention d'un poste stable, mais à une période plus ou moins longue de recherche d'emploi, de « petits boulots », de stages destinés à obtenir l'expérience exigée des débutants par les employeurs.

Pendant leurs études, les jeunes Français bénéficient des nombreuses mesures mises en place par les pouvoirs publics : bourses, aide sociale au logement, etc. Les familles ne sont pas en reste. « Les étudiants, explique Vincenzo Cicchelli, auteur de La Construction de l'autonomie, reçoivent de leurs parents une aide monétaire, constituant souvent la majorité des ressources à leur disposition ».

Le temps est révolu où les jeunes devaient partir pour goûter la liberté. L'heure est à la tolérance, à l'échange et au respect mutuel dans cette nouvelle structure familiale. Alors, « quel intérêt un jeune aurait-il à voler de ses propres ailes, quand il n'y a plus rien à conquérir au-dehors ?», ajoute la psychologue Béatrice Copper-Royer.

*D'après Label France*

Choisissez la bonne réponse **(***1,5 point pour chaque réponse correcte)*.

1. Les parents de Tanguy dans le film d'Etienne Chatiliez sont mécontents parce que...

A. leur fils ne les aime plus ;

B. refuse de quitter la maison paternelle ;

C. ne les aide pas financièrement ; *1,5 point*

2. Le cas de Tanguy est...

A. unique ;

B. rare ;

C. typique ; *1,5 point*

3. Les parents des adolescents d'aujourd'hui quittaient le foyer familial...

A. plus tôt que leurs enfants ;

B. aussi tôt que leurs enfants ;

C. plus tard que leurs enfants ; *1,5 point*

4. Le taux de chômage des jeunes est...

A. aussi élevé que chez les adultes ;

B. moins élevé que chez les adultes ;

C. plus élevé que chez les adultes ; *1,5 point*

5. Les ressources financières des jeunes viennent principalement...

A. de l'aide accordée par l'État ;

B. de leurs parents et grands-parents ;

C. de leur travail ; *1,5 point*

6. Selon vous, l’adjectif éternel veut dire...

A. qui est difficile à vivre ;

B. qui dure toujours ;

C. qui n'est pas normal ; *1,5 point*

1. ***Compréhension globale. Lisez le texte et cochez les bonnes réponses (6 points).***

*Le père Goriot est en train de mourir. Il n’est assisté que par un jeune voisin, Eugène, car ses deux filles, Anastasie et Delphine, l’ont abandonné, trop occupées par leur carrière.*

Elles vont venir, reprit le vieillard. Je les connais. Cette bonne Delphine, si je meurs, quel chagrin je lui causerai ! Nasie aussi. Je ne voudrais pas mourir, pour ne pas les faire pleurer. Mourir, mon bon Eugène, c’est ne plus les voir. Là où l’on s’en va, je m’ennuierai bien. Pour un père, l’enfer c’est d’être sans enfants, et j’ai déjà fait mon apprentissage depuis qu’elles sont mariées. Mon paradis était rue de la Jussienne. Dites donc, si je vais en paradis, je pourrai revenir sur terre en esprit autour d’elles. J’ai entendu dire de ces choses-là. Sont-elles vraies ? Je crois les voir en ce moment telles qu’elles étaient rue de la Jussienne. Elles descendaient le matin. Bonjour, papa, disaient-elles. Je les prenais sur mes genoux […]. Mon Dieu ! Pourquoi ne sont-elles pas toujours restées petites ?

*Honoré de Balzac, Le Père Goriot, Paris, Librairie Générale Française,*

*le livre de poche n° 757, 1983, [1834-1835], p. 310-311.*

1. Le père Goriot est sur le point de mourir…

a) tout seul ; b) en présence d’un voisin ;

c) entouré de ses deux filles ; 1*,5 point*

2. Les deux filles ne viennent pas voir leur père parce qu’elles…

a) ont eu un accident ; b) sont très égoïstes ;

c) sont en train de se marier ; *1,5 point*

3. Le père Goriot se souvient des années où ses deux filles étaient…

a) jeunes mamans b) petites et l’aimaient encore

c) adolescentes et proches de lui ; *1,5 point*

4. Avant de mourir, le père Goriot est…

a) en colère contre son voisin b) triste d’être sans ses enfants

c) heureux d’être sans enfants. *1,5 point*

**III. Civilisation** (10 points)

***Choisissez une bonne réponse :***

1. Le chef-lieu de la Bretagne :

a) Marseille ; b) Nice ; c) Rennes ;

2. Devinez, qui a dit : “Paris vaut la messe”.

a) Louis XIV ; b) Louis XVI ; c) Henri IV ;

3. Comment s`appelle la première dynastie des rois français ?

a) Mérovingiens ; b) Capétiens ; c) Bourbons ;

4. La fête du citron a lieu à :

a) Menton ; b) Nice ; c) Arles ;

5. Quel est l`ancien nom de Paris ?

a) Parisii ; b) Belleville ; c) Lutèce ;

6. En quelle année a eu lieu le massacre de la Saint-Barthélemy ?

a) 1572 ; b) 1577 ; c) 1654 ;

7. Tartarin de Tarascon doit son apparition à :

a) Alphonse Daudet ; b) Guy de Maupassant ; c) Jules Verne ;

8. Il est sénateur, préfet de la Seine sous le second Empire. Son nom est attaché à la transformation de Paris, qui sous sa direction, prend son aspect contemporain. C`est le baron…

a) de Montesquieu ; b) de Coubertin ; c) Haussmann ;

9. Que signifie le mot « les rois fainéants »

a) les rois qui font beaucoup de bruit ;

b) les rois qui dorment beaucoup ;

 c) les rois qui ne font rien ;

10. Les frères Montgolfier ont inventé

a) le cinématographe ; b) les ballons aérostatiques ; c) le TSF ;

**IV. Production écrite** (20 points)

J’ai eu des parents parfaits... L’éducation de ma mère était faite de questions simples : « As-tu brossé tes dents ? As-tu fini tes devoirs ?» Et de commandements simples : « Ne te balance pas sur ta chaise. Va te coiffer avant de passer à table ». Et de principes indiscutables : « On met la main devant sa bouche pour tousser. On se lève devant une dame. On ne lui demande jamais son âge ». Je suis né rue des Bons-Enfants.

*Jacques Charon, « Moi, un comédien »*

Les conseils de mon père : « Marche deux heures tous les jours, dors sept heures toutes les nuits ; couche-toi dès que tu as envie de dormir ; lève-toi dès que tu es éveillé. Ne mange qu’à ta faim, ne bois qu’à ta soif et toujours sobrement. Ne parle que lorsqu’il le faut ; n’écris que ce que tu peux signer ; ne fais que ce que tu peux dire. N’oublie jamais que les autres comptent sur toi et que tu ne dois pas compter sur eux. N’estime l’argent ni plus ni moins qu’il ne vaut : c’est un bon serviteur et un mauvais maître ».

*Alexandre Dumas fils*

**Consigne:** Quel rôle jouent les parents dans l’éducation familiale ? Comment influencent-ils leurs enfants ? Donnez un titre à votre texte. Argumentez votre réponse. La longueur du texte (y compris le titre) est de 200-250 mots ± 10%.

**Vous avez réussi si :**

* vous avez bien expliqué votre opinion personnelle sur le sujet;
* vous avez fait valoir votre avis avec 2-3 arguments à l’appui;
* vous avez présenté de différents avis sur le sujet;
* vous avez respecté la présentation du développement en parties distinctes;
* votre texte est organisé, il a un titre, sa longueur est de 200-250 ± 10% mots.