

И. В. Знаменская

*Тверской государственный университет, магистрант
Научный руководитель: д.ф.н. Н.О. Золотова*

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ СЕМЕЙНОМ ОБУЧЕНИИ НА ОСНОВЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ «ТРИВИУМ»

Изучение английского языка является важным аспектом образования детей в современном мире. С каждым годом домашнее обучение становится все более популярным в нашей стране. Развивается новый вид взаимодействия участников образования, а именно «ученик-родитель». Такой тип взаимодействия предоставляет огромные возможности и свободу в выборе образовательного маршрута, но также вызывает новые образовательные трудности. Родители часто сталкиваются с тем, что детям сложно и не интересно изучать иностранные языки. Запоминание большого объема новой информации при изучении иностранного языка часто становится непреодолимой трудностью, что ведет к демотивации всех активных участников образовательного процесса.

Ещё в античные времена важность навыка запоминания была отмечена в «Органоне» Аристотеля, а потом Блаженным Августином в средневековье, став основой первой ступени тривиума. Тривиум, или тривий (лат. *trivium* — перекрёсток трёх дорог) — общее название системы гуманитарных наук в Средние века, включавшей три дисциплины: грамматику, диалектику и риторику. Эти дисциплины отвечали за способность читать, понимать, анализировать и излагать тексты, а также помогали организовывать мышление в соответствии с законами логики. Запоминание, а также чтение и письмо входили в первую ступень «тривиума» – «грамматику» [Руниверсалис URL].

В современном осмыслении классическое образование на примере программы «Классические беседы» сохранило основные элементы классического подхода. «Классические беседы» (далее «КБ») — это программа академической поддержки родителей, выбравших самостоятельное обучение детей в возрасте от 4 до 18 лет. На этапе грамматики в «КБ» – возраст детей 4 – 9 лет – акцент на запоминание остался неизменным, но разработчики сделали пересмотр содержания обучения, подачи информации, а также роли учителя, ученика и его родителей в процессе обучения.

Ли Бортинс создатель американской версии программы «КБ» («Classical conversations») говорит о навыке запоминания так: «Запоминание – утраченное умение, которое можно и нужно возродить» [Бортинс 2020: 15]. Действительно память является неотъемлемой частью обучения. «Память – способность нервной системы воспринимать, хранить информацию и извлекать её для решения разнообразных задач и построения своего поведения, являясь одной из самых сложных психических функций человека. По наличию целевой установки

и затрачиваемым на запоминание усилиям память можно разделить на произвольную и произвольную [Смирнов 2000: 476-486].

Непроизвольная память – это автоматическое запоминание и воспроизведение информации, происходящее без усилий со стороны человека и установки на запоминание. Произвольная память – запоминание со специальной установкой, требующее определенных волевых усилий» [Кумахова, Озрокова URL].

Также память может быть: 1) кратковременной (есть у каждого человека); 2) долговременной (самая важная в становлении человека как личности, каждый человек накапливает свой жизненный опыт); 3) оперативной (нужна для обеспечения деятельности, необходимая информация может как забываться, так и переходить в долговременную память) [там же].

В центре нашего внимания первый уровень «КБ» – «грамматика». На этом уровне применяются различные техники и приемы, направленные на работу как с произвольной, так и непроизвольной памятью. В свою очередь это помогает достичь перехода информации из оперативной памяти в долговременную.

На этом этапе дети накапливают и запоминают информацию из разных научных областей – математики, русского языка, географии, истории, латыни и др., отрабатывают правильные учебные привычки [Бортинс, Шамолина 2021: 30-32]. Цель образования, по мнению Ли Бортинс – научить детей иметь дело со сложными идеями и чувствовать себя уверенно в любых ситуациях [Бортинс 2020: 14].

В качестве иностранного языка в «КБ» предлагается латынь. Вклад латыни в развитие науки трудно переоценить, но в сегодняшних реалиях образование кроме сохранения классической традиции изучения мертвых языков должно включать обучение современным европейским языкам таким, как, например, английский. При разработке алгоритма построения занятия по английскому языку мы руководствовались техниками и приемами «КБ» в отношении обучения латыни и выделили в нем 4 этапа: содержание, регламент, навыки, приемы.

Таким образом, организация занятия по английскому языку на основе классического подхода на уровне «грамматика» для детей 7 – 9 лет требует от родителей акцентирования внимания на следующих аспектах:

1. Содержание. Информация должна быть представлена в виде сжатой выдержки (далее «штудия»), которая включает энциклопедические знания, например, базовые знания и термины из географии, математики и т. д. Стоит учесть коммуникативные ситуации, с которыми может сталкиваться ребенок в реальности и добавить соответствующие фразы, новые слова в блоки «new words» и «phrases». Каждый блок должен подразумевать развитие хотя бы 1 из 5 основных навыков уровня грамматики (называние, внимание, запоминание, выражение, повествование).

2. Регламент. Заучивание (с использованием мнемонических приемов) всех выбранных штудий на занятии проходит не более 30 минут (учитываем

возраст обучающихся). Штудия должна повториться на занятии 7 раз, но в течении не более пяти минут. Дальнейшая отработка штудий происходит в течении 5 – 7 дней, далее один раз в неделю, но не более 6 недель. За это время штудия должна перейти из оперативной памяти в долгосрочную.

3. Навыки. Важно понимать, что 6 – 9 лет – это не только благоприятный возраст для заучивания новой информации, но и возможность сформировать *правильные учебные привычки и навыки работы с информацией*. Поэтому на этапе «грамматики» разработчики «КБ», обращают свое внимание на 5 ключевых навыков, которые необходимо развить у ребенка, а именно: 1) называние (овладение терминологией); 2) внимание (дети внимательно смотрят и слушают, во время изучения объекта стараются задействовать 5 чувств человека: зрение слух, вкус, обоняние и осязание); 3) запоминание (заучивание фактов и понятий); 4) выражение (использование естественных склонностей детей к творчеству для выражения их понимания по поводу обсуждаемого предмета); 5) повествование (слушаем и пересказываем - детям важно, чтобы у них была возможность высказаться, поэтому данный инструмент является отличным помощником для реализации этой потребности) [Бортинс 2020: 22].

4. Приемы. Прием для заучивания штудии не должен быть сложным и образно может быть охарактеризован как объяснение «палкой на песке», что предполагает следующее: если ты действительно владеешь знанием, то тогда ты можешь объяснить его на простом языке, так же просто как «палкой на песке». Приемы следует чередовать и не использовать несколько приемов для одной штудии, чтобы у ребенка не было путаницы.

Условно эти приемы можно объединить в следующие категории: «говорим», «делаем», «смотрим», «двигаемся», «комбинируем». Содержание каждой категории связано с определенным видом деятельности на уроке. Содержание названных приемов состоит из набора техник, которые описаны ниже.

Приемы «говорим» (с акцентом на произнесение):

- песни (поем штудию под известную песню, например, «в лесу родилась елочка...»);
- песенки на распев (речитатив);
- чтение хором;
- индивидуальное чтение;
- ученик на месте учителя – когда ученик хорошо знает штудию, то ему предлагается представить её самостоятельно;

Приемы – «Делаем»:

- показываем-называем – это прием, когда ученик показывает на карте географический объект и называет его;
- прослеживаем – это прием, который можно использовать, например, когда родитель определяет границы географического объекта;
- стираем по частям – это прием, когда родитель постепенно стирает штудию, а дети пробуют её воспроизвести;

-складываем предложение – разрезаем предложение, и дети восстанавливают порядок предложения.

Приемы «Смотрим»

- карточки (разложить в хронологическом порядке, либо алфавитном порядке и убрать одну карточку, чтобы ученик ответил, что было до/после)

-визуализация – любой материал для визуализации;

-реквизит – дети младшего возраста, лучше усваивают информацию, если они смогли тактильно поработать с учебным реквизитом, например, для изучения единиц измерения массы можно использовать мешочки с разной весовой категорией;

-пиктограммы - лат. Pictus писанный красками + греч. Граμμα надпись, письменный знак, рисунок, написание, запись. В отличие от рисунка, пиктограмма условна и имеет постоянное значение. [Жеребило URL]. Пиктограмма полезна для кодирования/декодирования информации, облегчает изложение мыслей детям, которые пока не умеют писать, но желают выступить, например, с докладом или рассказом.

-акроним – сокращенное слово, образованное из начальных букв или начальных элементов слов названного словосочетания и сходное или совпадающее по своей форме (фонетической структуре) с обычным словом и которое произносится в речи по правилам произношения [Нелюбин URL]. Например, в предложении «In 800, Karl the Great was crowned Emperor of the Romans by Pope Leo the III», Karl the Great, будет выглядеть как «КТГ» (Рис.1)

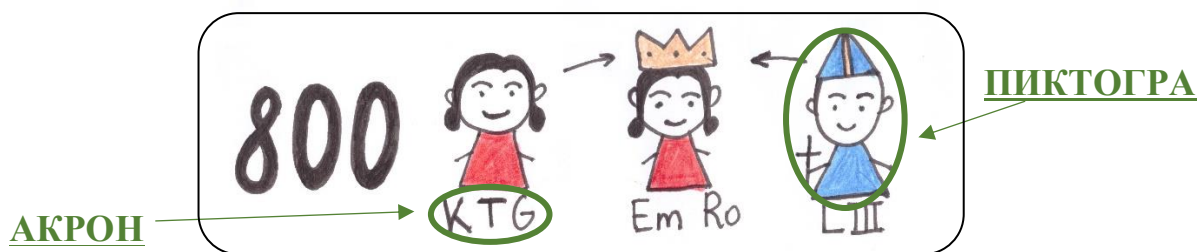


Рис.1

Приемы «Двигаемся»

-разыгрывание сценки;

- «немое кино» - один человек показывает движение, а другой человек говорит, что это за слово;

-жесты;

-марш, сели/встали, прыжки, мячик;

-ритмические движения;

Приемы «Комбинируем»

-слова/карточки;

-разные голоса (спеть песню разными голосами или прочитать голосами разных героев);

-переверни карту;

-зашифрованные предложения.

Подбирая приемы для подачи новой информации, нужно учитывать:

- простоту приема (прием должен быть легковоспроизводимым)
- аккуратное использование гаджетов (родителям рекомендуется учить песни наизусть, а не включать их на занятии, так родители станут хорошим примером для детей и будут их мотивировать на использование данного приема в дальнейшем);

- четкое понимание, что должен отвечать ребенок (вопрос/тема – ответ)

Изучив данную классическую модель обучения, а также техники и приемы, предложенные в ней, мы сделали вывод, что главная трудность с которой может столкнуться родитель на этапе построения урока это – содержания урока. Мы предлагаем пример занятия, который будет включать семь основных блоков и два дополнительных.

Основные блоки:

1. Grammar. Здесь можно вводить термины, правила и т.д. касающиеся английского языка.

2. New words. В этом блоке находятся новые слова, которые также коррелируются со следующим блоком «Phrases» и как бы дополняют его.

3. Phrases. В этом блоке необходимо добавлять разговорные фразы и клише, которые можно будет использовать в разговорной речи, а также в последнем блоке, когда нужно будет сделать презентацию своего рисунка.

4. Geography. В этом блоке можно изучать континенты, океаны, страны и их столицы, и другие географические объекты.

5. Mathematics. Этот блок может быть наполнен числами, таблицей умножения, формулами и т.д.

6. Chronology. Этот блок очень важен так как, здесь дети изучают основные исторические события с начала времен и до нашего времени, а также знакомятся с выдающимися личностями, которые повлияли на развитие человеческой цивилизации. Именно этот блок дает возможность реализовать межпредметность и дать общую картину мира, основой которой является «хронологическая лента».

7. History. В этом блоке могут быть представлены краткие исторические предложения, описывающие исторические события из блока «Chronology».

8. Painting/9. Presentation*

Последний блок считается дополнительным и не входит в регламент основного занятия (30 минут), поэтому при его использовании, родителям не следует тратить на него более 30 минут. Он развивает навыки выражения и повествования, а дети, которые слушают выступающего, развивают навыки запоминания и внимания.

Данный блок делится на две ступени:

1. «Painting» подходит для начинающего уровня. Ученик рисует то, о чем знает и хочет рассказать другим. Это может быть рассказ о домашнем питомце, о себе или о своих друзьях. Подготовка идет на занятии, родитель помогает ученику с темой рисунка и её презентацией.

2. «Presentation» эта ступень для детей, которые могут самостоятельно выбрать тему, с которой собираются выступать, подготовить рисунок, коллаж, модель и так далее, для освещения темы доклада.

В таблице представлены примеры содержательной наполненности семи основных и двух дополнительных блоков.

Таблица. Примеры содержательной наполненности основных и дополнительных блоков

GRAMMAR	NEW WORDS	PHRASE S	GEOGRAPHY
a/an – неопределенный артиклъ the- определенный артиклъ	a boy-мальчик a girl- девочка a name -имя	Hi! Гм...- Привет! Я... Hello! You are... Привет! Ты...	Asia-Азия Europe-Европа North America- Северная Америка South America- Южная Америка Africa-Африка Antarctic- Антарктика
MATHEMATIC S	CHRONOLOG Y	HISTOR Y	PAINTING*/ PRESENTATIO N*
1- One 2- Two 3- Tree 4- Four 5- Five 6- Six 7- Seven 8- Eight 9- Nine 10- Ten	The Era of the Ancient World -Эпоха древнего мира The Creation of the World and the Fall - Сотворение мира и грехопадение The Flood and the Tower of Babel - Потоп и Вавилонская башня Mesopotamia and Sumer - Месопотамия и Шумер Ancient Egypt – Древний Египет the Indus civilization - Индская Цивилизация The Cretan – Мусенаean civilization – Крито-микенская цивилизация	In 800, Karl the Great was crowned Emperor of the Romans by Pope Leo the III – В 800 году, Папа Римский Лев III короновал Карла Великого Императором Запада.	Student prepares his picture/theme to present.

Рассмотренный пример содержания урока является условным и может изменяться в зависимости от требований родителей. К примеру, могут быть

добавлены такие блоки как «Composers», «Artists», «Biology» или «Astronomy», но при этом необходимо помнить о регламенте занятия, чтобы не переутомлять детей. Настоящий алгоритм, состоящий из 4 компонентов, дает возможность для творчества и требует вовлеченности не только ребенка, но и в большей степени родителя. Родитель должен не просто иметь достаточный уровень английского языка, для проведения урока ему необходимо определиться с содержанием, помнить о структуре урока, использовать разные приемы и развивать у детей пять основных навыков: называние, внимание, запоминание, выражение, повествование. Так как представленный алгоритм учитывает «КБ» в сочетании с коммуникативным подходом к обучению иностранному языку, он может стать востребованным как среди «семейников», так и учителей языковых центров.

ЛИТЕРАТУРА

Бортинс Л.А., Шамолина И.В. Руководство «Основы» Изд. 3-е. М.: Классические беседы, 2021. 294 с.

Бортинс Л. Вопросы. Как научить ребенка мыслить диалектически. М.: Классические беседы, 2020. 296 с.

Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: изд. 5-е, испр-е и дополн. Назрань: Изд-во «Пилигрим», 2010. URL: https://lingvistics_dictionary.academic.ru/2870/пиктограмма (дата обращения: 01.04.2024).

Кумахова Дж.Б., Озрокова К.Ю. Виды памяти и их психологическая характеристика // Экономика и социум. 2018. №11 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-pamyati-i-ih-psihologicheskaya-harakteristika> (дата обращения: 01.03.2024).

Материал из энциклопедии Руниверсалис URL: <https://руни.рф/Тривиум> (дата обращения: 01.03.2024).

Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь: 3-е издание, переработанное. М.: Флинта: Наука, 2003. URL: <https://perevodovedcheskiy.academic.ru/48/акроним> (дата обращения: 04.03.2024).

Смирнов А.А. Произвольное и произвольное запоминание // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. М.: ЧеРо, 2000. С.476–486.