

О. Д. Башкатова

Тверской государственной университет, 3 курс

Научный руководитель: к.ф.н. А. В. Палкова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРУЮЩЕГО И ИТОГОВОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Оценивание — неотъемлемая часть образовательного процесса, которая влияет на мотивацию, интерес, самооценку и результативность учащихся. Современные подходы к оцениванию требуют применения различных технологий, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся, развивают их навыки самооценки и рефлексии, а также дают обратную связь о качестве обучения.

Формирующее и итоговое оценивание играют важную роль в процессе обучения. Чтобы достичь предполагаемого образовательного результата, эти виды оценивания должны применяться неразрывно друг от друга на протяжении всего обучения.

Мы рассматриваем формирующее и итоговое оценивание как педагогические технологии, то есть как «алгоритм (последовательность) целенаправленных совместных действий участников образовательного процесса, обеспечивающий достижение намеченного образовательного результата» [Байбородова 2023: 12].

Педагогическая технология **формирующего оценивания** используется в процессе работы над определённой темой. Такой тип оценивания позволяет проводить регулярную диагностику уровня знаний учащихся на пути к достижению поставленных учебных целей. Это позволяет учителю видеть сложные моменты и корректировать программу обучения, используя различные виды оценивания. В то же время, когда ученики понимают, к какой цели они идут и на каком этапе находятся, они лучше понимают процесс обучения и контролируют свои достижения. Это способствует повышению внутренней мотивации к изучению иностранного языка.

Таким образом, под формирующим оцениванием понимается процесс сбора, анализа и интерпретации информации об учебных достижениях учащихся в ходе обучения с целью улучшения качества образования, поддержки, мотивации и саморегуляции учения, а также корректировки учебной деятельности учителя и учащихся [Воробьева 2024: 38].

Педагогическая технология **итогового оценивания** используется для подтверждения достижения учащимися поставленных учебных целей. Итоговое, а также суммирующее или суммативное оценивание, является завершающим этапом работы над темой или целым курсом. Этот тип оценивания позволяет ученикам продемонстрировать личные учебные и внеучебные достижения за определенный отрезок времени, а также сравнить уровень знаний, умений и

навыков учащихся в группе. Результаты итогового оценивания позволяют учителю оценить эффективность программы и внести необходимые корректировки в работу над последующими темами.

У ученика не должно возникать проблем с итоговым оцениванием, если система формирующего оценивания была выстроена верно. Общая оценка изученного предоставляет учащимся сведения о результатах процесса преподавания и обучения, улучшает его, измеряет понимание ключевой идеи и стимулирует деятельность учащихся.

В рамках педагогических технологий формирующего и итогового оценивания можно выделить репродуктивные, продуктивные, активные и интерактивные виды оценочных средств. Данные виды оценочных средств используются как для формирующего, так и для итогового оценивания, однако в разном формате и с разной целью.

Рассмотрим их на конкретных примерах заданий по теме «Что такое красота?» («Schönheit») из УМК Horizonte для 9 класса. Для анализа были выбраны упражнения из учебника, рабочей тетради и пособия с контрольными заданиями для подготовки к общему государственному экзамену (ОГЭ).

Репродуктивные оценочные средства направлены на проверку усвоения знаний, полученных в готовом виде, и способности запомнить, понять и воспроизвести изученное в письменной или устной форме (вербальной и невербальной) [Слизкова 2023: 7]. К ним относят контрольную работу, тест, опрос.

В УМК Horizonte для 9 класса контрольные работы, представленные преимущественно в формате ОГЭ, относятся к репродуктивным видам оценочных средств в рамках педагогической технологии итогового оценивания. Их проведение является завершающим этапом в изучении темы, благодаря чему преподаватель может оценить уровень усвоенных знаний обучаемых, выставить итоговые баллы за пройденный раздел.

В пособии контрольные работы (Tests) связаны с определенными главами учебника (Einheiten) и имеют одинаковую структуру. Независимо от темы в контрольной работе представлено 4 блока: чтение (Leseverstehen), лексико-грамматические задания (Grammatik und Wortschatz), письмо (Schreiben) и говорение (Sprechen).

Упражнения лексико-грамматического блока представляют собой тестовые задания открытой формы. Так, в теме «Schönheit» в первом и втором задании необходимо вставить в пропуск слова разных частей речи в правильной форме, в третьем — написать верное окончание в рамках темы склонение прилагательных. Данные задания направлены на проверку знаний лексического и грамматического материала, изученного в рамках главы.

Задание раздела «Чтение» по теме «Schönheit» представляет собой набор мини-текстов, к которым необходимо подобрать верные заголовки. Такие задания направлены на проверку способности учащихся понимать основное содержание текста.

Блоки говорения и письма в пособии с контрольными заданиями стоит отнести к **продуктивным оценочным средствам** все так же в рамках педагогической технологии итогового оценивания. С помощью продуктивных оценочных средств проверяется способность не просто осмысливать информацию (анализировать, синтезировать учебный материал), но и создавать на основе изученного собственный творческий продукт [Слизкова 2023: 20].

В блоке «Письмо» учащиеся должны написать личное письмо в ответ на письмо-стимул. В конце пособия помещены задания на контроль умений говорения, составленные в соответствии с актуальным форматом ОГЭ. Эти задания могут быть использованы для тренировки и итогового контроля. Во втором случае речь будет идти о формирующем оценивании, благодаря которому ученик может проверить свои текущие способности, получить фидбэк от учителя, чтобы иметь представление о способах дальнейшего совершенствования и развития своих умений и навыков.

В рассматриваемой теме «Schönheit» встречаются стандартные задания для итогового оценивания, такие как эссе «Schönheitswettbewerbe» в соответствии с форматом ОГЭ и проект по национальным костюмам, который рекомендуется оформить в виде постера. Эти творческие задания даются обучаемым в конце темы и рассматриваются в УМК как средства для оценивания в рамках суммативной педагогической технологии, так как представляют собой комплексные задания, предполагающие единообразную фиксацию уровня достижений каждого обучающегося. При этом проверяются не только уровень знания лексики, грамматики, но и логических, творческих способностей.

Кластер, или по-другому ментальная карта, ассоциограмма, используется в самом первом уроке по теме «Schönheit» с целью обобщения и систематизации лексики. Задание стоит рассматривать в рамках формирующей педагогической технологии, так как на данном этапе прохождения темы этот тип задания направлен на ознакомление с новой лексикой, её анализ и запоминание, а также на повышение мотивации обучающегося благодаря креативной форме работы. Независимо от того, делается задание в группе или индивидуально, после выполнении преподаватель дает обратную связь, определяет место учащихся на пути к достижению цели, чтобы проложить наиболее эффективный маршрут для усвоения лексических единиц. Важно отметить, что при этом может также быть применен один из инструментов формирующего оценивания, а именно взаимооценивание. Оно направлено на использование результатов оценивания в будущем, на адекватное восприятие критики и принятие правильных решений.

Интерактивные оценочные средства создают комплексную ситуацию накопления профессионального опыта в процессе овладения знанием [Слизкова 2023: 45]. Как правило, к интерактивным оценочным средствам относят кейс-стади и деловую игру. Такие задания позволяют оценить не только само решение, но и путь его получения.

В рассматриваемой теме «Schönheit» кейс-стади и деловая игра отсутствуют. Однако стоит отметить, что любое средство обучения, где есть

взаимодействие, будет считаться интерактивным. Например, если задания из блока говорения проводить в ином формате, то есть не в том, в котором оно представлено в ОГЭ, то в них можно включить элементы взаимопроса в режиме интерактива. При этом взаимопрос можно рассматривать в рамках как формирующей, так и итоговой оценки в зависимости от целей его проведения.

Особенностью **активных оценочных средств** является проверка способности принимать решение в действии. Применение активных способов оценки в условиях обучения предполагает постановку обучающихся в ситуации имитации профессиональных действий [Слизкова 2023: 55].

В теме «Schönheit» широко используется дискуссия, предполагающая обсуждение какого-либо вопроса, проблемы. В теме встречаются также:

- задания на обсуждение содержания текстов, при котором обучающиеся должны подкрепить свое мнение аргументами;
- заполнение таблицы, предполагающее обсуждение того, какие диалоги возможны между участниками коммуникации в магазине одежды;
- сбор аргументов для эссе «Schönheitswettbewerb», направленный на анализ того, какими качествами должен обладать участник конкурса красоты, чтобы выиграть.

В каждом из названных заданий предполагается использование методов формирующего оценивания, направленного на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их аналитических и творческих способностей.

В основе имитационных технологий лежит имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе. В первую очередь к этим технологиям относится разыгрывание ролей, представляющее собой игровой способ анализа конкретных ситуаций и предполагающее элементы театрализации. В теме «Schönheit» заданием такого типа является составление мини-диалогов. Их стоит рассматривать как отработку новых лексических единиц, то есть как вид оценочного средства в рамках формирующей педагогической технологии.

В рассматриваемой теме мы видим также такой элемент активной оценки, как «проблемная ситуация». Е. В. Слизкова даёт следующее определение проблемной ситуации: это «возникающее при выполнении практического или теоретического задания осознание того, что ранее усвоенных знаний оказывается недостаточно, и возникновение субъективной потребности в новых знаниях, реализующейся в целенаправленной познавательной активности» [Слизкова 2023: 59]. Индуктивное изучение новых грамматических явлений, в данной теме — указательных местоимений *derselbe*, *dasselbe*, *dieselbe*, *dieselben*, может являться примером проблемной ситуации, так как учащиеся сталкиваются с новыми явлениями, требующими теоретического объяснения. При этом ученик включен в рефлексию, анализирует, какие явления уже были им усвоены и что из себя представляют новые. Поэтому в данном случае проблемная ситуация может применяться в рамках формирующей педагогической технологии.

В рамках формирующей педагогической технологии можно использовать различные электронные инструменты. Для отработки лексики по теме «Schönheit» можно использовать такие сервисы как Quizlet и WordsTool. Набор активной лексики можно взять из рабочей тетради, являющейся частью УМК. Перевод лексических единиц стоит согласовать с переводом в словаре в конце учебника.

С помощью сервиса Quizlet обучающийся может самостоятельно использовать карточки для изучения и повторения активной лексики. При этом при изучении карточки можно сортировать по принципу «изученное» или «стоит повторить». Следует отметить, что существуют ограничения на онлайн-задания в режимах «заучивание» и «тест» в бесплатной версии Quizlet. Задания на подбор могут выполняться без ограничений.

Сервис WordsTool также является интерактивной платформой для запоминания и повторения слов и терминов. Эта программа имеет ряд преимуществ по сравнению с Quizlet, например, более широкий функционал при составлении карточек: помимо перевода лексемы здесь можно указать дефиницию, синонимы, антонимы, привести примеры употребления. Однако и здесь есть свои особенности использования. Например, сложность работы с некоторыми типами автоматических заданий.

Таким образом, педагогическая технология формирующего оценивания является неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Ее эффективное применение включает использование электронных инструментов, которые позволяют обогащать процесс обучения, делая его более доступным и привлекательным для учащихся. При регулярном использовании формирующего оценивания, включающего в себя понятные критерии оценки и конструктивную обратную связь от преподавателя, ученик не должен испытывать сложности при проведении итогового оценивания.

ЛИТЕРАТУРА

Байбородова Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 258 с. URL: <https://urait.ru/bcode/513254> (дата обращения: 16.04.2024).

Воробьева С. В. Оценивание результатов обучения в школе: учебник и практикум для вузов. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 577 с. URL: <https://urait.ru/bcode/544889> (дата обращения: 16.04.2024).

Слизкова Е. В. Виды оценочных средств. Подготовка практико-ориентированного педагога: практическое пособие. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 138 с. URL: <https://urait.ru/bcode/515405> (дата обращения: 16.04.2024).